

Paolina Sturni

(idée originale et textes)

Je suis née et je vis à Rome, et je connais Paris depuis toujours. J'y ai un pied-à-terre et je m'y rends régulièrement avec ma chère Nina. Diplômée de l'École Romaine de Photographie, je souhaite transmettre ma grande passion pour les voyages et l'aventure à travers mes expositions et expériences dans le monde de l'art, de la mode et de la photo.

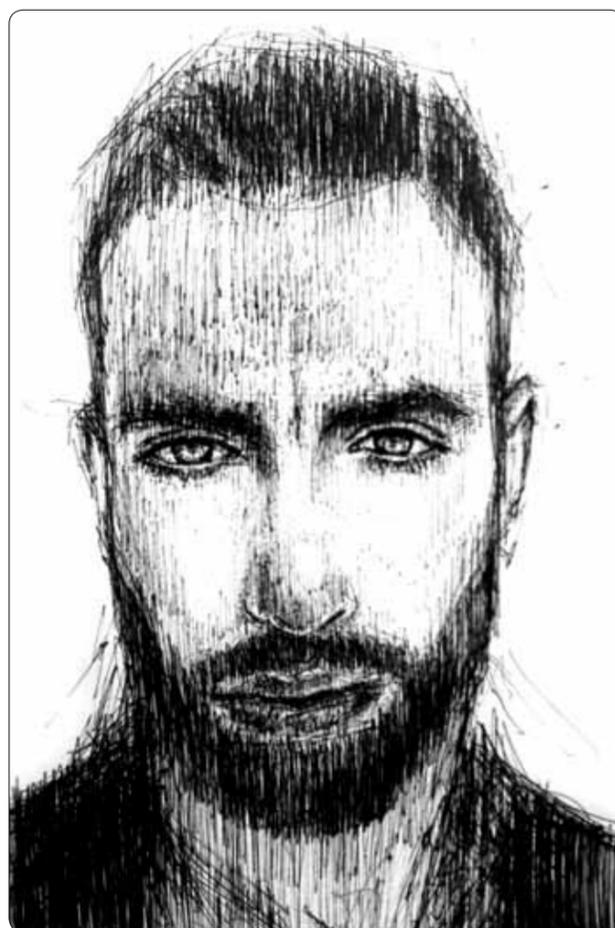
J'ai imaginé ce livre pour un public pur et innocent, afin de transmettre un regard spontané sur Paris et partager mon amour pour les chiens, et plus particulièrement Nina !



Roberto Di Costanzo

(illustrations)

J'ai étudié le dessin à l'Académie des Beaux-Arts puis au Centre Expérimental de Cinématographie de Rome. J'enseigne les techniques de dessin et je suis portraitiste et illustrateur (*Roma*, Éditions Nomades, 2012), formé aux côtés de Piero Tosi. Je vis et travaille dans mon atelier à Rome, mais j'expose régulièrement mes tableaux à Paris, que j'affectionne particulièrement. Paris est ma ville de cœur.



À Cesaretto, Nicla et Paolo.  
Paolina

Alla bellezza condivisa, ai sogni dei bambini.  
Roberto

## À la Rencontre de Talents

Une marque des Éditions Nomades

*Un jour près de Sofia*, Emma Vakarélova  
*Fêtes et légendes de Kyoto*, Priscilla Moore  
*Reflets de Chine*, Maëlle Le Toquin  
*À l'est*, Laure Fissore



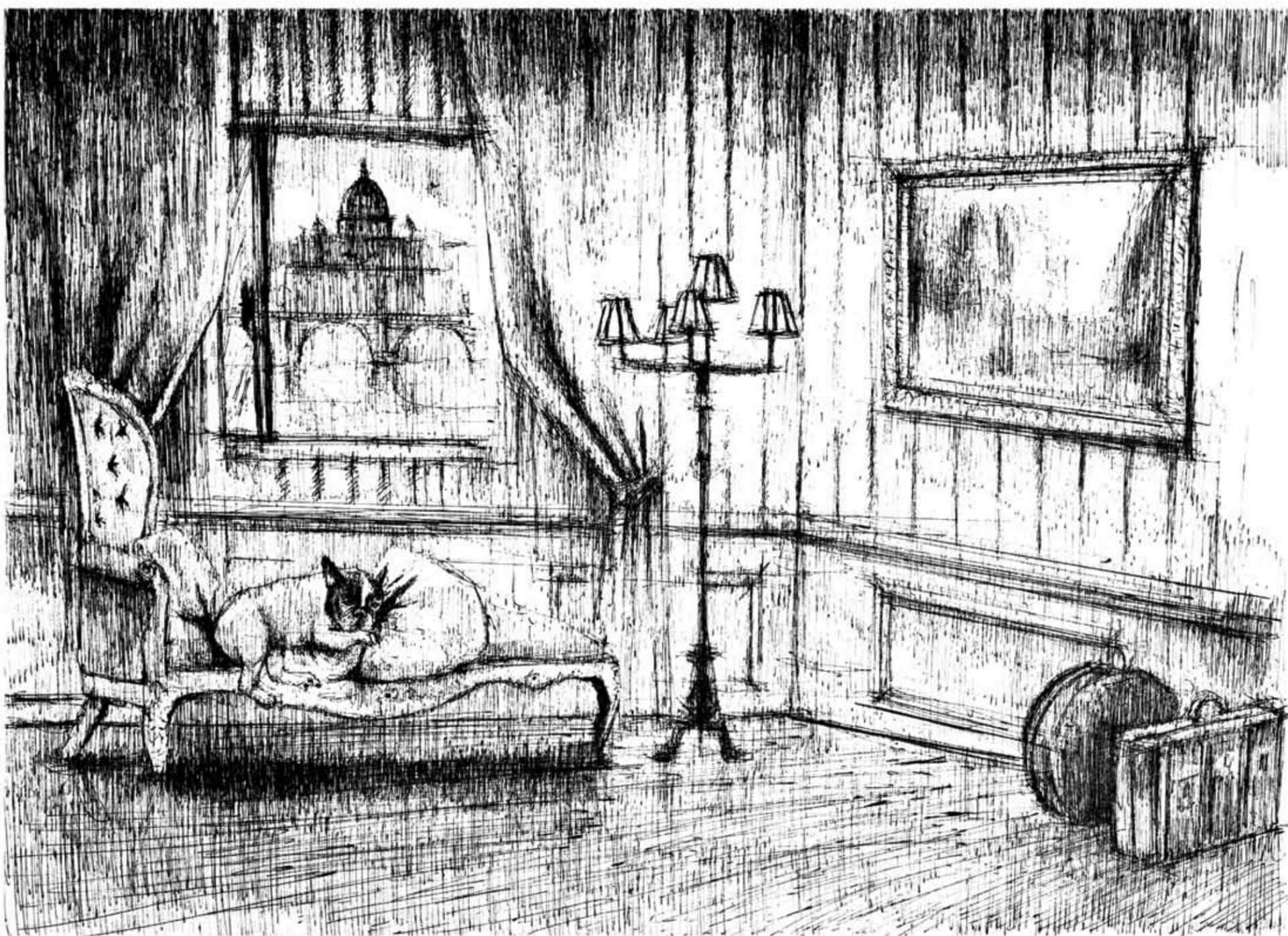
Relecture : Zibeline & Co  
Achevé d'imprimer en septembre 2013 en Slovénie par DZS Grafik  
ISBN : 979-10-92739-03-9  
Dépôt légal : septembre 2013  
© 2013 A.R.T Livres, une marque des Éditions Nomades  
5, avenue Victor Hugo / 92170 Vanves



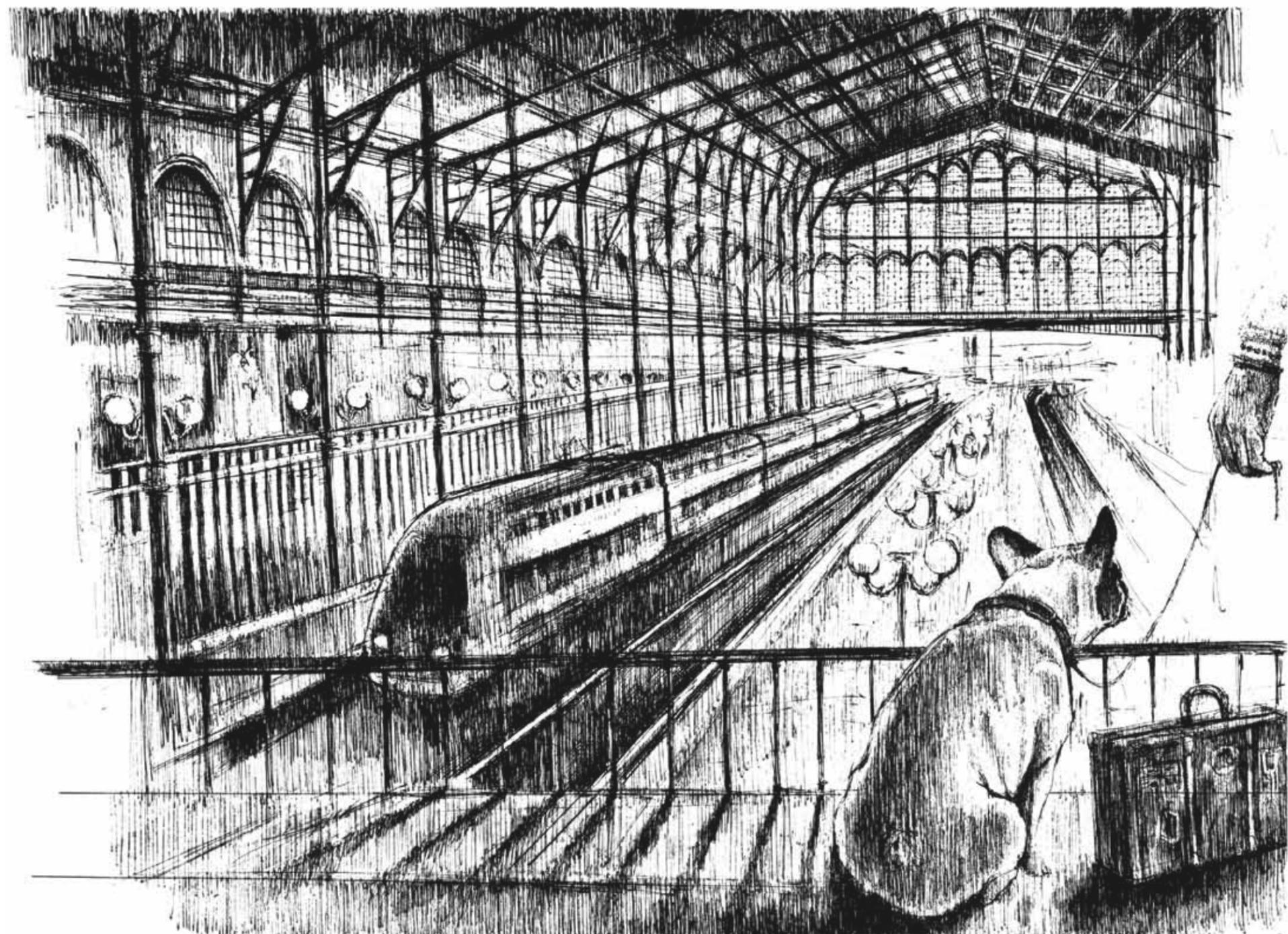
MINI ET PARIS

Paolina Sturni  
Roberto Di Costanzo

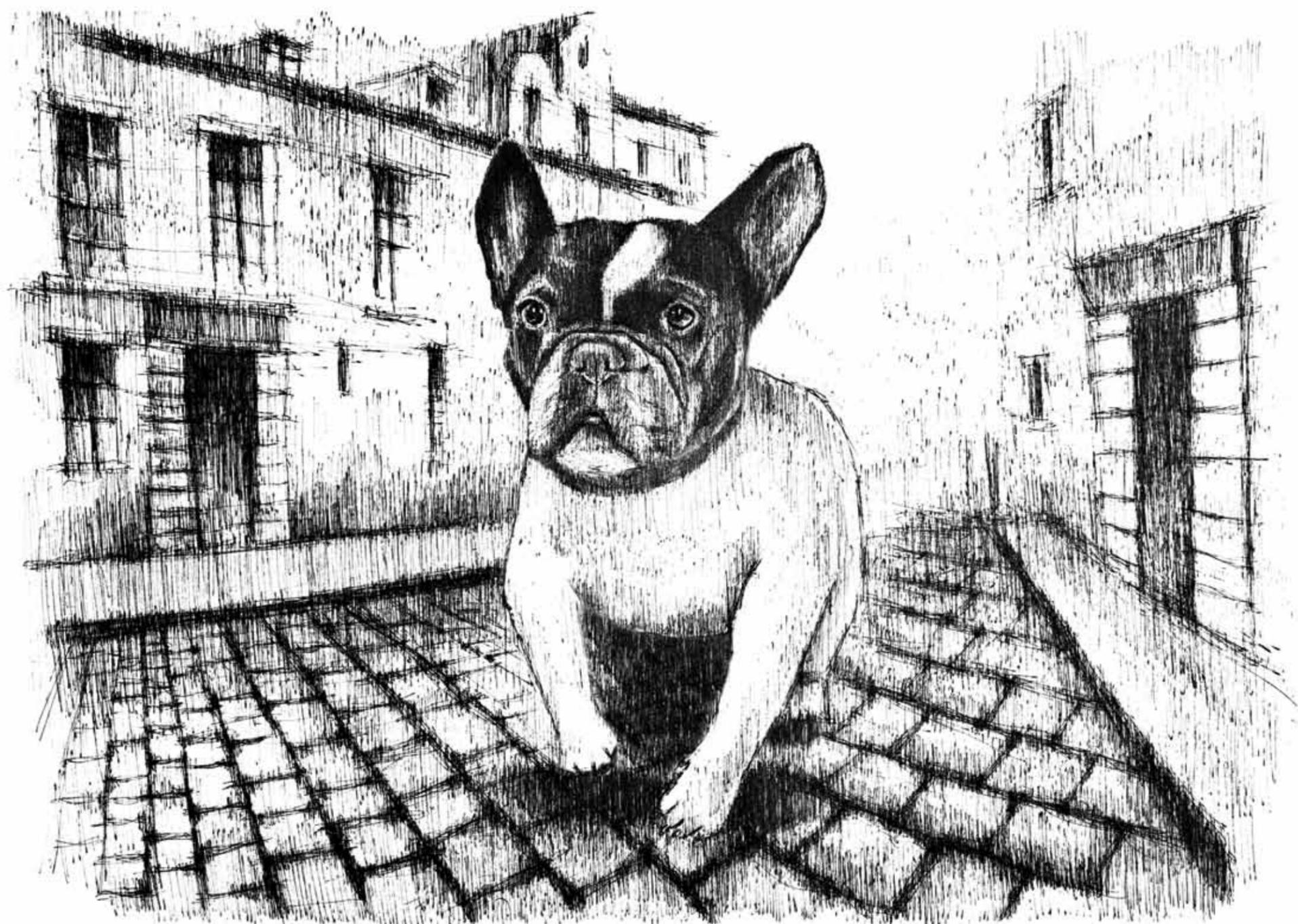
Nina dort dans son appartement de Rome, couchée sur le divan.  
Il fera bientôt nuit, les valises sont prêtes et le départ est proche.



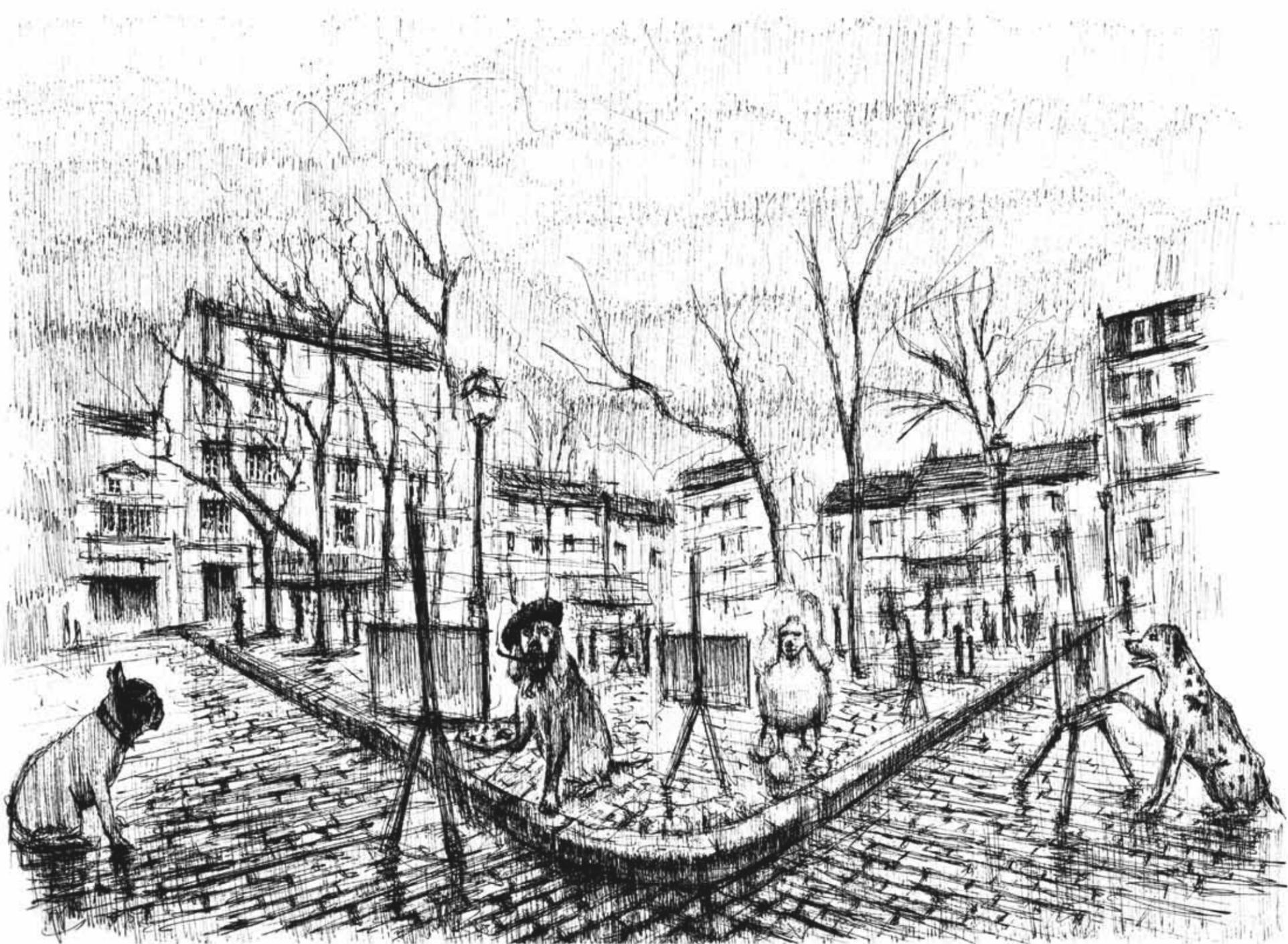
Arrivée à Paris, l'architecture en fer de la Gare du Nord la fascine.



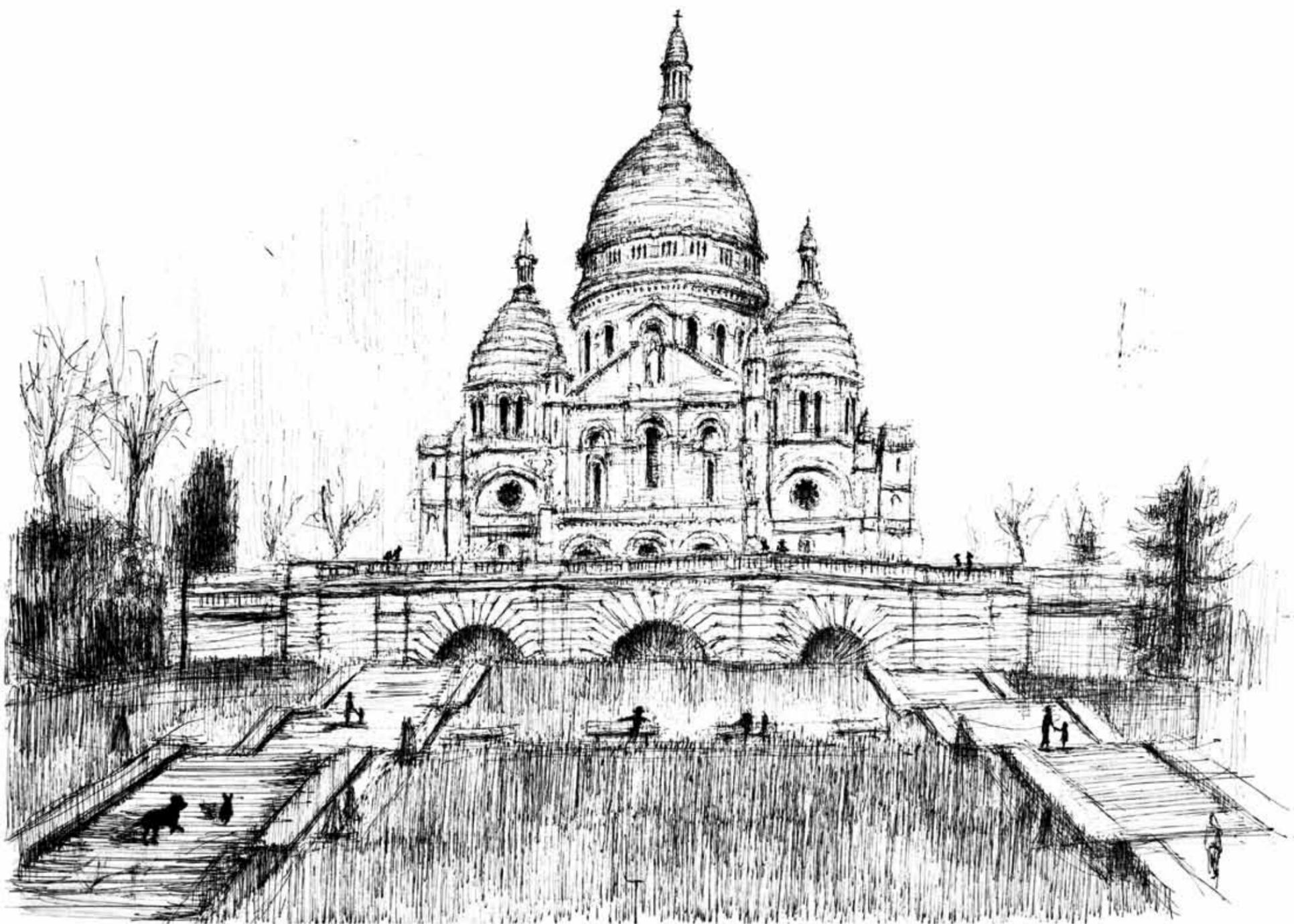
Elle s'échappe et court aussi vite qu'elle peut vers la sortie de la gare, attirée par les rues de la Ville Lumière.



Sur la place du Tertre, dans le quartier de Montmartre, des dizaines d'artistes peignent les portraits des visiteurs. Elle pose pour Maurice, le peintre au béret.



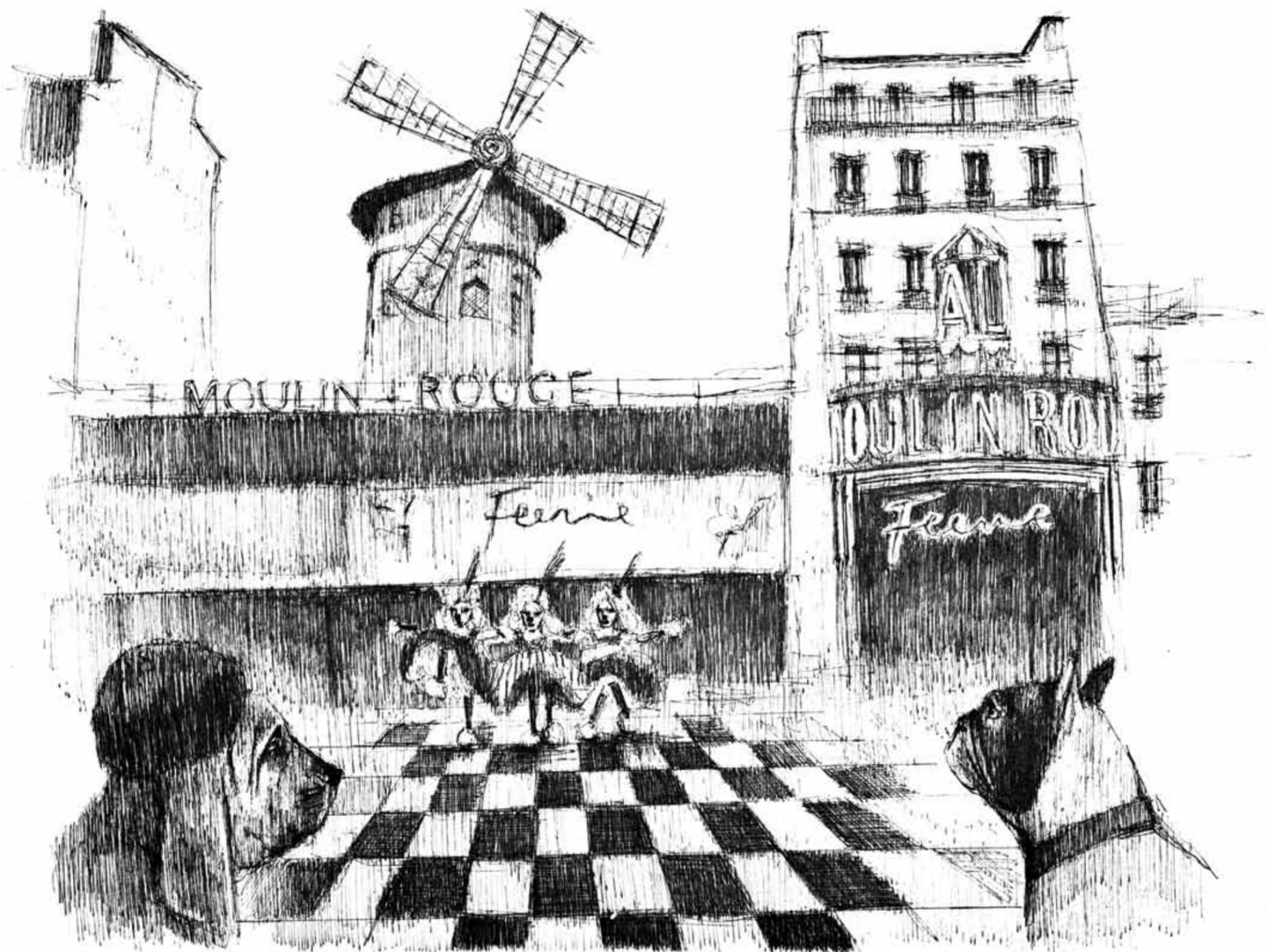
Rien de mieux qu'un Parisien pour découvrir Paris!  
Ensemble, ils grimpent la butte en courant vers le Sacré-Coeur.



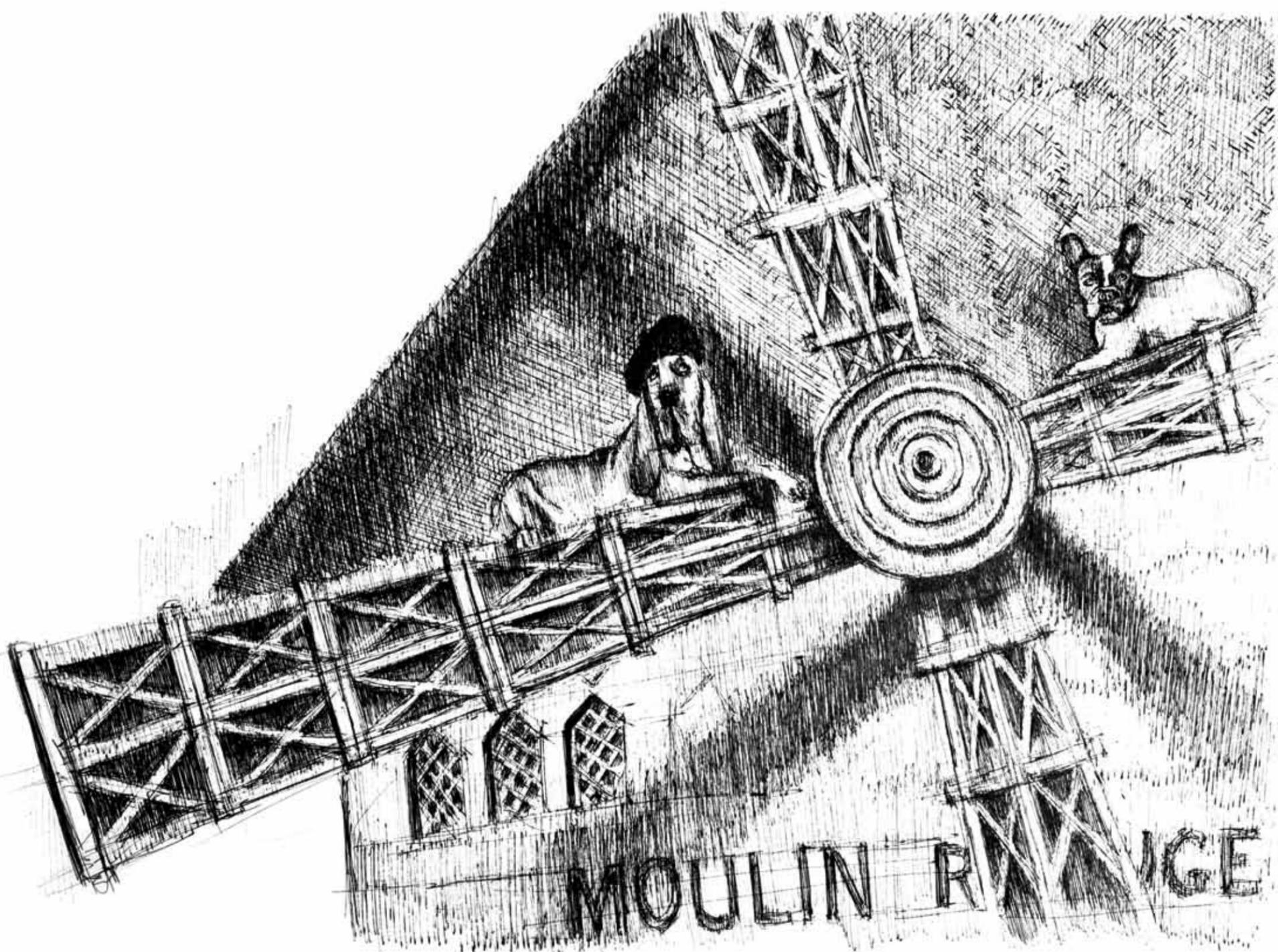
Au sommet, Nina et Maurice observent Paris : la vue est à couper le souffle.



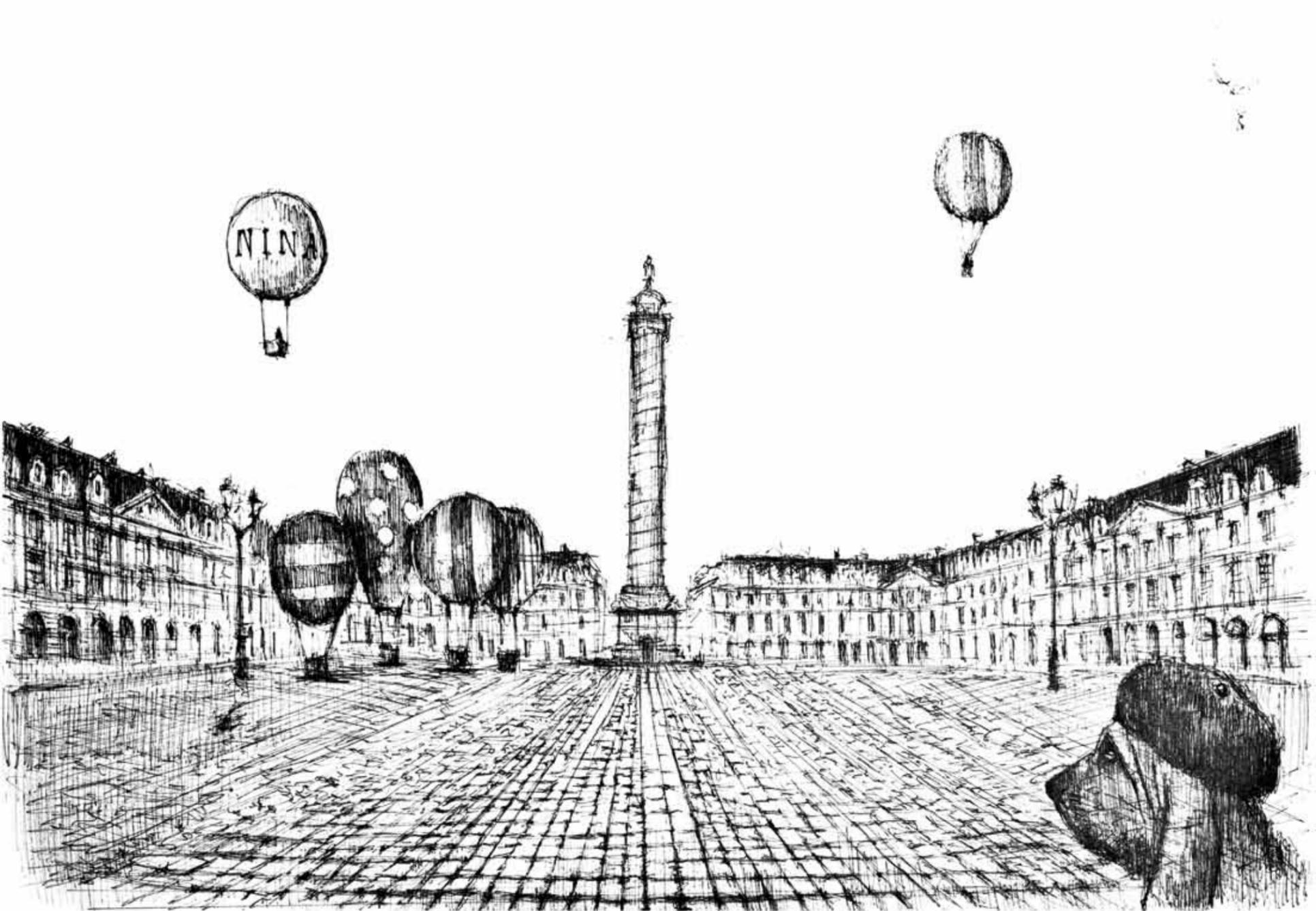
Dans les rues de Pigalle, ils s'arrêtent devant les meneuses de revue du Moulin Rouge. Les jupons qui virevoltent donnent le rythme du French cancan.



Fascinés par les mille et une lumières des ailes du Moulin, ils se rêvent en haut de l'affiche.



Pour voir Paris d'encore plus haut, Maurice l'emmène place Vendôme. Nina s'envole vers de nouvelles rencontres.



Vus du ciel, cinémas, théâtres, boutiques et cafés s'agitent. Au loin, l'Arc de Triomphe enjambe la plus belle avenue du monde.

