

**ALAIN CONSTANT** (né en 1961) est journaliste au Monde depuis janvier 1997. Auteur de plusieurs ouvrages dont **NOUVELLES DES STADES** (La Table Ronde). A couvert toutes les phases finales de Coupe du Monde depuis 1990.

**ACHMAT DANGOR** (né en 1948) est un écrivain Sud-Africain, auteur de **FRUIT AMER** et la **MALÉDICTION DE KAFKA**.

**BRUNO LESPRIT** (né en 1967) est journaliste au **MONDE** depuis 1994. Il a travaillé à la rubrique musiques avant de rejoindre celle des sports en 2008, où il s'occupe notamment du football et du tennis.

**MANDLA LANGA** (né en 1950) fut responsable de la culture pour l'ANC à Londres pendant son exil (1976-1994). Il est actuellement président du Congrès des écrivains sud-africains et président de l'IBA (Autorité indépendante de l'audiovisuel).

**ANGELA MAKHOLWA** est une écrivain Sud-Africaine, auteur de **RED INK** et **THE 13TH CANDLE** (Pan MacMillan). Elle est également consultante en relations publiques.

**PIERRE SANNER** (1965) réside au Cap de 1997 à 2000 où il poursuit ses recherches sur la photographie documentaire sud-africaine (Mayibuye Center/UWC) et organise la première édition du festival de photographie **EYE AFRICA**. Il est à la même époque correspondant de **L'EQUIPE MAGAZINE** et de **RFI SPORT**.

**ZUKISWA WANNER** est auteur, journaliste, ancienne éducatrice et actuellement écrivain engagée. Elle écrit notamment pour **ELLE**, **MARIE-CLAIRE**, **SUNDAY INDEPENDENT** et **THE SUNDAY TIMES**. Elle est membre fondatrice de **READSA**, une campagne destinée à encourager la lecture en Afrique du Sud.

**CHRIS VAN WYK** (né en 1957) est auteur de renommée internationale de poésies, de livres pour enfants et adolescents, de nouvelles et de romans. Ses mémoires d'enfance, **EGGS TO LAY**, **CHICKENS TO HATCH** font suite au best-seller **SHIRLEY**, **GOODNESS & MERCY** (Picador).

Du football, on connaît aujourd'hui les stars du professionnalisme, parfois aussi inaccessibles que des chefs d'État; des stades de dizaines de milliers de places cernés par la publicité et les caméras de télévision.

A l'extrême opposé, ils sont légion à s'adonner anonymement à la pratique de leur sport de prédilection, capables de s'entraîner par tous les temps, au détriment parfois de leur vie familiale et professionnelle.

Pour le plaisir.

C'est vers ceux-là, en France et en Afrique du Sud, qu'Amélie Debray a dirigé son objectif.



**TEXTES ALAIN CONSTANT, ACHMAT DANGOR, BRUNO LESPRIT, MANDLA LANGA, ANGELA MAKHOLWA, PIERRE SANNER, ZUKISWA WANNER, CHRIS VAN WYK**

**V**  
VERLHAC  
EDITIONS



**V**  
VERLHAC  
EDITIONS

L'ESPRIT DU SPORT AMÉLIE DEBRAY

# L'ESPRIT DU SPORT

## AU COEUR DU FOOTBALL AMATEUR

### FRANCE – AFRIQUE DU SUD

PHOTOS AMÉLIE DEBRAY  
PRÉFACE LILIAN THURAM



**V**  
VERLHAC  
EDITIONS

**AMÉLIE DEBRAY** (née en 1966) débute une carrière de photo-journaliste, notamment saluée par trois prix décernés par la presse professionnelle. Depuis quelques années, elle développe des projets personnels, plaçant l'humain au cœur de ses préoccupations, et se consacre pleinement à la réalisation de travaux au long cours.

Ses œuvres ont notamment été exposées dans les lieux suivants:

Musée des Beaux Arts du Château Royal de Blois: **HISTOIRES DE PIED**.  
Chapelle Saint-Jean de Saumur: **SAUMUR 50X50** commande publique.  
La Cantine du Faubourg, Paris: **PIEDS NUS POUR VISAGES CONNUS**.  
Maison des Arts de Créteil: **BON PIED BON CŒIL**.  
Ecole des Beaux-Arts de Paris: **LE CHAT S'EXPOSE**.  
Autoworld de Bruxelles: **LE CHAT S'EXPOSE**.  
La Maison du Danemark: **SOULIERS**.

**L'ESPRIT DU SPORT** est également une exposition itinérante présentée dans les principales villes d'Afrique Australe. En parallèle les photographies seront exposées dans différentes villes de France, proches des lieux de prises de vues.

