

Quatrième de couverture de « Désert intérieur »

La mère, le père, le fils, chacun raconte ce qu'il a ressenti avant, pendant et après l'évènement qui va transformer leur vie : l'adoption.

Au début évidemment, ceux qui aspirent à devenir parents mènent le jeu. Ils sont pleins d'espérances, pour eux, pour lui.

Mais, que ressent Sylvain? C'est tout l'intérêt de ce roman à **plusieurs voix** que de délivrer **plusieurs vérités**.

Il ne sait pas qui il est, Sylvain? Qui sont ses géniteurs? Pourquoi ces deux Français sont-ils venus le sortir d'un orphelinat roumain? Faute de réponse, il s'enferme en lui-même. Il ne veut rien. Comme il refuse aussi ce que les autres veulent pour lui, sa situation devient chaotique à l'adolescence et à l'âge adulte. Il est « *en deuil de patrie intérieure* » (René Char). Pourquoi pas l'amour après tout, Bénou est si charmante? Ou le djihad avec son presque cousin, Hammadi?

Le désert intérieur mène à tous les contraires, lequel va l'absorber?



Diplômé de Sciences-Po Paris, Didier Amouroux a entamé sa carrière littéraire en dirigeant l'écriture d'un livre historique publié par les éditions Privat. Viendront ensuite :

- deux recueils de nouvelles : « Contes solaires » et « Mi-anges, mi-démons, comme chacun de nous »;
- - trois romans : « Dix petites France », « Rêveries Cévenoles » et « Vérités dérobées », tous publiés par les éditions du désir;
- Enfin, aux éditions du Mont, les « Contes d'ici et d'ailleurs » de l'association Ponteranga qu'il préside.

« Désert intérieur » est son quatrième roman.