

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	7
Abréviations et acronymes	9
Préface de Hélène Le Dantec-Lowry	13
Introduction	21

PREMIÈRE PARTIE

NOIRS ET ROUGES, LES SOVIETS EN AMÉRIQUE

Chapitre I Le creuset radical des années 1930 : clivages et contre-récits	43
Une génération forgée dans le creuset de la Grande Dépression	43
L'adieu aux républicains : une « Nouvelle donne » pour les Africains-Américains ?	45
À l'avant-garde de la révolution : la « question noire »	47
Les années oubliées de la révolution noire : la Seconde Guerre mondiale	55
Chapitre II La ligne rouge	59
Hosea Hudson, métallurgiste et auteur	59
La lutte de classe, aussi américaine que la tarte aux cerises	60
Consensus libéral et maccarthysme	62
Harry Haywood, le bolchévique du Nébraska	70
Chapitre III Contre le courant, la vie d'Esther Cooper	77
Esther Cooper Jackson, féministe et internationaliste	77
Le Southern Negro Youth Congress, SNYC	81
Le SNYC, vaincu et effacé	85
Et pourtant elle tourne !	90
<i>Freedomways</i> , la culture du mouvement	93

DEUXIÈME PARTIE

QUI GARDERA LES ENFANTS ? LE MOUVEMENT AU FÉMININ

Chapitre IV Des femmes disparaissent	99
Femmes sans histoire	99

Silences des femmes et des archives	102
Racisme et domination masculine	105
Un leadership masculin	107

Chapitre V Photographiées ou invisibles	115
« Dans une lumière éblouissante » : icônes et mythes photographiques	115
Rosa Parks, images de l'injustice	118
L'héroïne du mélodrame d'un jour	121
Images rassurantes	126
« <i>The right man at the right place</i> », division genrée du travail au sein du SNCC	129
Le rapport Moynihan et la rébellion de Watts, 1965	137
Images effrayantes du Black Power	140
« Je suis un homme », racisme et virilité	147
Chapitre VI Les contre-récits féminins, troubles dans le récit	151
Rosa Louise McCauley Parks, cette inconnue	151
Fatigué d'être une héroïne	158
Anne Moody, le mouvement vu d'en bas	163
Vers l'autodéfense	168

TROISIÈME PARTIE

LES ANNÉES RADICALES : DU SNCC AU BLACK POWER

Introduction	175
Chapitre VII Les jeunes du SNCC : le vieux monde est derrière eux	179
<i>Free in '63</i> . John Lewis, la génération d'Emmett Till	179
Le SNCC, enfant terrible du mouvement	186
John Lewis et le général Sherman	191
Une étonnante agence de photographie	193
Militantes du SNCC	198
Chapitre VIII Rupture avec les libéraux : 1964, l'été du mécontentement	201
Bob Moses et le Delta du Mississippi	201
« Nous n'avons pas fait tout ce chemin pour deux sièges, nous sommes tous fatigués » (Fanny Lou Hamer)	207
Selma, Lord, Selma	211
Stokely Carmichael : « Il n'est plus temps de fuir »	214
Le SNCC face au Black Power	216
Conclusion	225
Sources	231
Lexique	269
Index	273