

Table des matières

REMERCIEMENTS7

CHARLOTTE BEAUFORT ET BERTRAND ROUGÉ,
INTRODUCTION. CERNER LE TRANSPARAÎTRE DANS LA TRANSPARENCE9

PREMIÈRE PARTIE

UTOPIES ET PROCÈS DE LA TRANSPARENCE

PIERRE-HENRY FRANGNE,
D'UNE TRANSPARENCE L'AUTRE.
TRANSPARENCE ET OPACITÉ DE LA REPRÉSENTATION
DANS LES ARTS DE LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE..... 17

EMMANUEL ALLOA,
UNE TRANSPARENCE RÉVOLUTIONNAIRE.
LE RÊVE D'UNE SOCIÉTÉ PERMÉABLE..... 39

HERVÉ FISCHER,
MYTHANALYSE DE LA TRANSPARENCE..... 65

BERNARD LAFARGUE,
MON NOM EST PERSONNE..... 75

FILIPPO FIMIANI,
ENTRE LES LIGNES ET LES LIENS.
LISIBILITÉ ET VISIBILITÉ DE LA PÉRIPHÉRIE CONTEMPORAINE..... 91

DEUXIÈME PARTIE

DU TRANSPARAÎTRE DANS LA TRANSPARENCE?

BERTRAND ROUGÉ,
 LA TRANSPARENCE-RÉSISTANCE, LE SUBLIME ET LA CURIOSITÉ.
 POUR UN PARADIGME DE L'ACCÈS À L'ÉVIDENCE..... 123

MARIANNE MASSIN,
 TRANSPARENCE/TRANSPARAÎTRE DANS LES ŒUVRES DE BROUILLARD.
 ENJEUX ARTISTIQUES, ESTHÉTIQUES ET PHILOSOPHIQUES..... 153

RONALD SHUSTERMAN,
 VOIR COMME... OU À TRAVERS... ET MALGRÉ TOUT...
 DIALECTIQUES DE LA TRANSPARENCE ET DE L'OPACITÉ..... 167

GIUSEPPE CRIVELLA,
 « D'UNE BRUME À UNE CHAIR, INFINIS LES PASSAGES ».
 HÉTÉROMORPHIES DE LA TRANSPARENCE CHEZ HENRI MICHAUX..... 183

DAMIEN BONNEC,
 DES VERTÈBRES TRANSPARAISSENT. GÉRARD PESSON, LECTEUR DE PROUST... 201

TROISIÈME PARTIE

ENTRE TRANSPARENCE ET TRANSPARAÎTRE :
DIAPHANÉITÉS, OPACITÉS, MILIEUX, ATMOSPHÈRES

BERTRAND PRÉVOST,
 DE LA SUBTILITÉ DES IMAGES.
 DISPARATES SUR L'AIR, LA TRANSPARENCE, L'ESPRIT 217

CLÉLIA NAU,
 FEUILLE, FEUILLAGE, FEUILLETÉ. DIAPHANIE ET PHOTOGRAPHIE 227

JORDANA MAISIAN,
 TRANSPARENCES OPÉRATOIRES. DE L'APPARITION DISPARAISSANTE
 DANS L'INVENTION DE L'ARCHITECTURE MODERNE 249

CHARLOTTE BEAUFORT,
 LES DEUX TRANSPARENCES DE ROBERT IRWIN 269

GUILLAUME CASSEGRAIN,
 « D'UN LANGAGE DE SURFACE ». TRANSPARENCES DE DENIS ROCHE 291

MACHA OVTCHINNIKOVA, TRANSPARENCES ET MATÉRIAU FILMIQUE. ANALYSE DE BRÈVES RENCONTRES DE KIRA MOURATOVA	305
---	-----

QUATRIÈME PARTIE

**PRATIQUES DE LA TRANSPARENCE
ET DU TRANSPARAÎTRE**

ANNE BLANCHET, RENDRE LA LUMIÈRE VISIBLE. DÉVOILER LA MAGIE DU RÉEL	319
NATACHA MERCIER, VANITAS/VASISTAS : TRANSPARENCE ET BORDERLINE	323
MARCEL JEAN, PEINTURE ET TRANSPARENCE	329
CHARLOTTE BEAUFORT, LA TRANSPARENCE DES MURS	335
MARTINA MRONGOVIUS, TRAVERSER LA PERSPECTIVE. IMAGES HOLOGRAPHIQUES ANIMÉES.....	343
OLIVIER RICARD, RENCONTRE ENTRE IMMATÉRIALITÉ ET TRANSPARENCE DE L'IMAGE	347
CHARLOTTE BEAUFORT ET BERTRAND ROUGÉ, CONCLUSION. DE LA TRANSPARENCE AU TRANSPARAÎTRE.....	351
LES AUTEURS.....	363