

Table des matières

Remerciements	7
Abréviations	7
Introduction	9

Première partie

Présentation générale

Une ville portuaire	19
Une ville entre Loire et mer	19
La forme d'une ville	22
<i>La ville dans ses murailles</i>	22
<i>La conquête des faubourgs</i>	25
<i>La modernisation de la ville médiévale</i>	33
<i>L'extension de la ville</i>	42
Une ville de façades	46
<i>Façades et règlements</i>	46
<i>Des façades toutes différentes</i>	48
Les Hommes	55
Les commanditaires	55
<i>Les négociants-armateurs</i>	55
Qui sont les négociants-armateurs?	55
Où habiter?	56
<i>La noblesse</i>	63
Être noble	63
Des espaces définis clairement	65
<i>La municipalité</i>	66
Les hommes de l'art	67
<i>Les architectes, ingénieurs et entrepreneurs</i>	67
<i>Les artisans</i>	77
Une architecture privée diversifiée	83
Construction	83
<i>Bâtir de pierre et de bois</i>	83
<i>Bâtir sur l'eau</i>	86

Implantation	88
<i>Poids du parcellaire</i>	88
Les grandes parcelles	88
Les parcelles en lanière	91
<i>Un bâti adapté</i>	92
Préserver le logis	92
Structurer efficacement le bâti	92
Marquer l'espace urbain	98
<i>Un décor plus ou moins présent</i>	99
Des manifestes de simplicité	99
Les ordres pour ornement	100
Des décors omniprésents	103
<i>Une architecture pour le commerce?</i>	109
Les lieux du commerce	110
Une mixité de l'espace	112
Pour une plus grande commodité	115
Accéder aux appartements nobles	115
<i>L'accès à l'édifice</i>	115
<i>Les cours</i>	117
<i>Les escaliers</i>	122
Le système de l'appartement	130
<i>Les pièces de réception</i>	130
Un nécessaire progrès en majesté	130
Les pièces	131
<i>Les espaces privés</i>	134
<i>Les compléments des appartements nobles, les communs</i>	134
Le service de bouche	135
Écuries et remises	136
L'art « des dedans »	136
<i>Sols et plafonds</i>	137
Des sols adaptés au besoin	137
Les plafonds à la mode	139
<i>Les grands décors</i>	139
Les décors muraux	140
Les cheminées	145
Conclusion	151

Seconde partie

Notices d'édifices

Hôtels particuliers	157
Hôtel Aubépin	158
Hôtel d'Aux	162
Hôtel de Châteaubriant	166
Hôtel Cottin	170

T A B L E D E S M A T I È R E S

Hôtel Deurbroucq	174
Hôtel Laillaud	177
Hôtel Laurencin	180
Hôtel Lelasseur	183
Hôtel Montaudouin	187
Hôtel Pépin de Bellisle	191
 Maisons	197
Maison Bernier	198
Maison Berrouette	200
Maison Bertrand	202
Maison Bloyet de Boisrichard	206
Maison Boufflet	209
Maison Buisson	212
Maison Burot de Carcouët	216
Maison Charron	219
Maison des Chartreux	222
Maison Chatellier	225
Maison de la Clartière	227
Maison Cors	231
Maison Cramezel-Prieur	233
Maison Darquistade	235
Maison Darrèche	238
Maison des Douanes	240
Maison Doudet	243
Maison Durbé et Collin	246
Maison Geslin/Razeau de Beauvais	250
Maison Gilagh	253
Maison Grou	257
Maison Guichet	261
Maison Joubert	263
Maison Le Jeune de la Vincendière	266
Maison Le Roux/Rousseau	268
Maison Libault	271
Maison Lusançay	273
Maison Luynes	276
Maison O'Riordan	279
Maison Perraudeau/Le Roux	285
Maison Prébois	288
Maison Raimbaud (Jean)	290
Maison Raimbaud (Joseph)	295
Maison du seigneur de Rezé	298
Maisons « Petits Rousseau »	300
Maison Rousseau, « le Temple du goût »	302
Maison Sagory	306
Maison Trochon 1	310
Maison Trochon	312
Maison Tual	316

Maison Turpin	318
Maison Valleton	320
Maison Villestreux	323
Ensembles	327
Allée Brancas	328
Cours Cambronne	332
Lotissement place du Commerce	336
Allée Flesselles	340
« Palais Minée », cours Saint-Pierre	343
Liste des édifices par quartier	347
Bibliographie	351
Index des lieux	357
Index des noms propres	361
Table des illustrations	365