

TABLE DES MATIÈRES

Introduction Saisir la ville au prisme du rythme	7
--	---

PREMIÈRE PARTIE

CHANTIERS HISTORIOGRAPHIQUES

Introduction de la première partie	19
Chapitre I Un champ d'étude partagé	21
Un champ d'études sensible aux défis de la ville contemporaine	22
De l'importance des enquêtes collectives	25
Regards nationaux, spécificités chronologiques et préférences thématiques	30
Bibliographie thématique	34
Chapitre II L'appropriation d'une notion	49
Des mutations de la ville aux mutations du regard sur la ville	49
La prise en compte de la « fragmentation »	51
Les formes de la crise urbaine au Brésil: une inquiétude épistémologique	51
Les apports de la sociologie nord-américaine	52
L'organisation du débat brésilien autour de la notion de fragmentation	54
La notion de fragmentation, comme source de polémique dans les sciences sociales	55
Les hypothèses et les systèmes d'explication	55
La fragmentation comme notion descriptive et explicative	56
La notion de fragmentation est également utilisée pour décrire et expliquer les transformations du comportement social des citadins	59
Une hypothèse heuristique: la fragmentation comme nouveau paradigme	60
En conclusion: nouveauté ou effet de mode?	62
Bibliographie critique	63
Chapitre III Les sentiers détournés du rythme	67
Vers une rupture épistémologique dans les études sur l'histoire de la ville brésilienne	67
De la multiplicité des temps sociaux...	71
... aux rythmes enchâssés de la ville brésilienne	74

DEUXIÈME PARTIE
DE L'ATLANTIQUE AU BRÉSIL :
LE MASQUE DU COLONIAL

Introduction de la deuxième partie	79
Chapitre IV Les échelles du geste fondateur	81
1 ^{re} sonde : l'ère des capitaineries héréditaires dans la géopolitique de l'Atlantique portugais	84
2 ^e sonde : les <i>vilas</i> dans la géopolitique de la colonie « que nous nommons le Brésil »	87
3 ^e sonde : la fondation de <i>povoados</i> et de <i>vilas</i> dans l'écosystème du littoral brésilien	91
4 ^e sonde : la société des <i>vilas</i>	95
5 ^e sonde : la fragilité des murs invisibles des <i>vilas</i>	97
Conclusion	100
Chapitre V Une fondation atlantique	101
Les singularités d'une capitainerie sous le regard de l'historiographie	102
Entre Maroc, Portugal et Brésil	106
La <i>vila</i> , son territoire et les <i>sesmarias</i>	113
Conclusion	118
Chapitre VI Les rythmes décalés de la naissance d'une <i>vila</i>	119
La ville en projet : une naissance sur les frontières	121
Les temps disputés de l' <i>arraial</i>	121
Le temps nouveau de la <i>vila</i>	126
Les deux corps de la <i>vila</i>	130
Établir le corps sacré de la <i>vila</i>	131
Négocier le corps politique	134
Habiter Vila Boa	138
La <i>vila</i> en ses murs	139
Le peuple de Vila Boa	140
Décadence ou naturalisation de la <i>vila</i> ?	143

TROISIÈME PARTIE
ENTRE DÉPLACEMENT ET ATTENTE :
DES SEMENCES DE VILLES

Introduction de la troisième partie	149
Chapitre VII D'autres <i>Racines du Brésil</i>	151
Une espérance dévoreuse d'espace	152
Les territoires de l'attente des hommes en déplacement	156
L'attente des <i>Hommes lents</i> ou la danse des lucioles	158
Le déplacement et l'attente ou du corps et de l'âme du Brésil	160

Chapitre VIII Des formes urbaines nées de l'attente	163
Origines d'une pratique: usages européens et connexions américaines	164
Au Brésil, la longue histoire des <i>pousos</i>	168
Des <i>pousos</i> aux <i>vilas</i>: le rôle de la discontinuité	174
Chapitre IX Les attentes d'un fleuve	181
Genèses d'un fleuve mythologique: entre la Lagoa Dourada et l'île Brésil	182
Du Quint-Empire à l'Empire du Brésil, la <i>capitalité</i> du fleuve São Francisco	184
Les « potentialités » d'un fleuve:	
l'invention républicaine du « fleuve de l'unité nationale »	185
Quand l'attente crée des noyaux humains sur les rives du São Francisco	187

QUATRIÈME PARTIE LES RYTHMES EN SCÈNE

Introduction de la quatrième partie	193
Chapitre X Usages de la ville en images	195
Henryville, la première ville française du Nouveau Monde!	195
La Nouvelle-Orléans, joyau de l'urbanisme français aux Amériques	198
À Saint-Domingue, des villes en quête d'habitants	199
Nova Mazagão, la ville qui repousse les frontières	201
Brasília, ville promise	204
Chapitre XI Quand les lieux du pouvoir se déplacent: les enjeux de la théâtralisation	207
Le temps long de la fondation	208
Le choix du site	208
La première messe	210
L'appel au peuple	212
Le tracé des axes	213
Le temps émietté et discontinu de la sortie du pouvoir	214
1 ^{er} acte: 12 avril 1960, le Bienfaiteur de Rio de Janeiro	215
2 ^e acte: la ronde des adieux (13-19 avril 1960)	217
3 ^e acte: l'appel aux <i>Cariocas</i>	218
4 ^e acte: les adieux au palais du Catete	220
5 ^e acte: vive l'État de Guanabara!	221
Le temps court (et nouveau) de l'inauguration	222
Installer l'extraordinaire	223
Installer les pouvoirs	225
Conclusion	228
Chapitre XII Un théâtre de la catastrophe:	
l'invasion de la place des Trois-Pouvoirs, à Brasília, le 8 janvier 2023	229
Liste et références des illustrations	233

«Villes et histoire au Brésil», Laurent Vidal
ISBN 978-2-7535-8778-6, Presses universitaires de Rennes, 2023, www.pur-editions.fr