



Le meilleur de
Lyon

CLAUDE FERRERO

Éditions **OUEST-FRANCE**

L'architecte Tony Garnier

Vivre à Lyon, c'est bien souvent côtoyer, à un moment ou un autre, l'œuvre de l'architecte (1869-1948) né à la Croix-Rousse dans une famille très lyonnaise, avec une mère tisseuse et un père dessinateur en soierie. Premier grand prix de Rome (1899), Tony Garnier a bénéficié de la confiance du maire Édouard Herriot qui lui a passé plusieurs commandes. Certains projets lancés au début du siècle ont été suspendus pendant la Première Guerre mondiale avant d'être réalisés dans les années trente. Tony Garnier a conçu le projet utopique de Cité industrielle futuriste.

Quelques réalisations

- La Vacherie du parc de la Tête d'Or, laiterie municipale de 40 bovins.
- Le marché couvert et l'abattoir moderne à Gerland dont il reste la grande halle à son nom, classé monument historique en 1975. Devenue salle de concerts et d'expositions, la Halle Tony Garnier (18 000 m²), longue de 210 m, est la plus grande structure métallique sans pilier au monde.
- Le stade de Gerland, 40 000 places.
- L'hôpital Édouard-Herriot (ex-Grange-Blanche).
- Le quartier des États-Unis, avec sa première cité d'habitations bon marché (HLM d'alors). Aujourd'hui, on peut voir des extraits de la cité industrielle sur les pignons des immeubles.
- L'école de tissage, devenue le lycée Martinière-Diderot.
- Ses trois villas à Saint-Rambert (9^e) pour lui-même, pour sa femme où résidait aussi un ami, et pour son amie Mlle Bachelot.

OÙ SE DONNER RENDEZ-VOUS À LYON ?

« Sous la queue du cheval », entendez la statue de Louis XIV place Bellecour. D'autres lieux modernes peuvent lui faire concurrence, mais la tradition transgénérationnelle demeure...

La Lyonnitude, c'est...

... dédaigner l'apparence. Lyon est discrète et ne se jette pas à la tête du premier venu. [...] Le sérieux lyonnais, joint à un certain dédain pour l'apparence et le clinquant, on le relève dans les lignes mêmes de la ville et dans ses rythmes de constructions, anciennes ou modernes.

... bousculer l'ordre établi. Fantaisie, malice, goût de la facétie et de la « gognandise » que Gabriel Chevallier avait popularisés avec Clochemerle étaient, hier, partie intégrante du patrimoine génétique lyonnais. Ils semblaient avoir à peu près disparu [...], mais voici que Lyon s'est mise à respirer à nouveau : [...] les jeunes générations de comédiens, de danseurs, de musiciens et de metteurs en scène nés à la suite de Roger Planchon et de Marcel Maréchal bousculent allègrement l'ordre établi [...] et Guignol lui-même [...] a retrouvé sa véritable vocation de chansonnier critique et malicieux à l'égard des grands de notre époque.

... le goût de la liberté, illustré aussi bien par les célèbres révoltes des canuts que par le titre de « capitale de la Résistance ». Lyon n'a jamais été capitale d'une province comme beaucoup d'autres métropoles françaises [...]. Elle a toujours vécu comme une sorte de ville libre [...] où l'on a toujours tendance à considérer Paris comme le colonisateur.

... savoir s'adapter. Le non-conformisme et le goût de la liberté cachés sous une rigidité apparente donnent aux Lyonnais ce qui a toujours été l'atout numéro un de la Lyonnitude : la capacité d'adaptation. La soierie d'hier a su donner naissance à l'industrie des colorants et à la chimie, le Crédit Lyonnais a su baser son expansion sur les fortunes locales, les métallurgistes ont appris à s'adapter aux nouveaux marchés du nucléaire et de la téléinformatique [...].

Régis Neyret (dans *Lugdunoscope*, 2000)

RÉGIS NEYRET LE LYONNAIS

Sans doute le meilleur connaisseur de Lyon et des Lyonnais, l'auteur est né en 1927 de parents dauphinois et ligérien. Au début des années soixante, à la tête de la Sauvegarde du Vieux Lyon qu'il présidait et des troupes de la Jeune Chambre économique, il a sauvé le Vieux Lyon de la destruction imaginée par la mairie. Régis Neyret a été également le promoteur de l'inscription de Lyon au patrimoine mondial de l'Unesco.

Le Vieux Lyon, premier quartier sauvegardé de France

C'est le premier secteur sauvegardé créé par le ministre de la Culture, André Malraux, grâce à l'action de Régis Neyret et de la Renaissance du Vieux Lyon.

LE LYONNAIS TRADITIONNEL, VU PAR RÉGIS NEYRET

Rue de la Ré(publique), une belle fille nue* caracole sur un cheval. Elle passe devant un Anglais, un Parisien, un Lyonnais. L'Anglais : « Ah quel beau cheval ! » Le Parisien : « Ah quelle belle fille ! » Le Lyonnais : « Elle est née quoi ? » (Vous remarquerez qu'à Lyon, pour une femme, on dit « quoi » et pas « qui »). Il est essentiel de connaître les liens familiaux qui unissent les uns aux autres.

** Au nom de la parité, cela est aussi vrai avec un beau garçon...*

COMMENT LUGDUNUM EST DEVENU LYON

Le nom de Lugdunum a progressivement évolué au fil des siècles. Il devient d'abord Lugduum par élision du N, puis par la disparition de la gutturale G « fondue » avec le U donnant le Y, soit Lyduum. La disparition du D – Lyuum – a été accompagnée par la transformation des deux lettres UM en ON, pour aboutir à Lyon (au ^{xiii}^e siècle). En 1212, une ordonnance de Philippe le Bel évoque la défense des joutes et des tupiniers à « Lyons ». En 1320, la cité adopte également le blason avec le lion.

Lyon, 2^e ville touristique de France.

1. Paris : 30 millions de touristes par an
2. Lyon : 6 millions (*ex aequo* avec Lourdes)*
3. Toulouse : 5,6 millions
4. Nice : 4,3 millions
5. La Rochelle : 4 millions
6. Honfleur : 3,5 millions
7. Carcassonne : 3,2 millions
8. Strasbourg : 3,1 millions
9. Le Mont-Saint-Michel : 3 millions
10. Bordeaux : 2,7 millions

* *deux villes mariales...*

Lyon n'a aucun site culturel ni aucun site récréatif dans le palmarès des 30 premiers sites payants français (2013). Cela pourrait changer en 2015 avec la mise en service du musée des Confluences.

Source : Atout France, Mémento du tourisme de la DGCIS.

THIERRY FRÉMAUX, LA STAR DISCRÈTE DE CANNES

Son carnet d'adresses est sans doute le plus fourni de la planète, et à coup sûr du monde du cinéma. Thierry Frémaux, né à Tullins en 1960, a grandi à Vénissieux et à Lyon où il s'est nourri de judo, de football, de Léo Ferré et de cinéma, sa passion. En 1995, promu directeur de l'Institut Lumière de Lyon, présidé par Bertrand Tavernier, il est aussi nommé en 2007 délégué général du Festival de Cannes, après plusieurs années de programmation des films. Parallèlement, il a lancé en 2009 le Festival Lumière, événement grand public qui permet notamment de (re)voir les classiques du cinéma sur grand écran.

LE « GRAND TRIC », LA PREMIÈRE GRANDE GRÈVE DE L'HISTOIRE

Elle a lieu en avril 1539. Lyon compte alors environ 800 imprimeurs dans le quartier de la rue Mercière. De mauvaises conditions économiques et la décision par les maîtres d'ateliers de supprimer l'avantage acquis du « salaire repas » conduisent les compagnons à cesser le travail. Le mouvement appelé le « Grand Tric », peut-être de l'anglais « strike » et de l'allemand « streik », se prolongera pendant quatre mois. Cette corporation de lettrés, dont les Griffarins, connaissant le latin et le grec, imposera la grève à tous les ateliers et s'affrontera aux forces royales dans la rue. L'ordonnance de Villers-Cotterêts (25 août 1539) interdit les corporations de métiers, mais en vain. Le travail reprend et des négociations se poursuivront jusqu'en décembre 1541 où l'édit royal de Fontainebleau tranche en faveur des compagnons : les maîtres leur doivent « la dépense de bouche raisonnable et suffisamment selon leurs qualités ».

LE PREMIER LIVRE EN FRANÇAIS, LE LIVRE DES MERVEILLES DU MONDE, EST IMPRIMÉ EN 1475 À LYON.

C'est Barthélemy Buyer qui édite ce livre rédigé vers 1355 par Jean de Mandeville. Ce texte aurait eu une grande influence en Europe et sur les explorateurs des grandes découvertes.

Le premier livre imprimé à Lyon (en latin) est le *Compendium breve* du pape Innocent III chez Guillaume Le Roy en septembre 1473.

« Riche comme Gadagne »

Ce dicton faisant référence aux « Crésus lyonnais » s'inspire de l'immense fortune des Gadagne, banquiers de la Renaissance. Leur palais du Vieux Lyon est aujourd'hui occupé par les musées d'Histoire de Lyon et des Marionnettes du monde. Thomas Gadagne finança une partie de la rançon qui permit de libérer François I^{er}, prisonnier après le désastre de Pavie en Italie en 1525.

LES PENNONS, OUI, MAIS... QU'EST-CE QUE C'EST ?

Depuis 1987, les Pennons évoquent la fête médiévale et Renaissance dans le Vieux Lyon avec défilés costumés, spectacles et bals en tenue d'époque autour de la cathédrale Saint-Jean. Cette fête « patrimoniale » rappelle les pennons – ou étendards – des « milices » bourgeoises nées en 1269 pour s'émanciper du pouvoir de l'archevêque de Lyon.

Les bourgeois et marchands lyonnais étaient organisés en « pennonages » dans les quartiers pour la surveillance des portes d'entrée de la cité, l'organisation des fêtes locales et nationales, la levée des taxes aux portes et la mise en place des secours.

Lyon dans dix classements...

- 1^{re} ville en France qui allie carrière et qualité de vie /
(*Courrier Cadres & Dirigeants* 2013)
- 1^{re} ville business-friendly en France / (*L'Expansion-L'Express* 2013)
- 1^{re} ville Smarcity, intelligente et connectée en France /
(Palmarès opérateurs m2ocity 2013)
- 1^{re} ville française la plus attractive pour les cadres /
(APEC 2014)
- 2^e ville artistique de France / (*Journal des Arts*
novembre 2013)
- 3^e Best Food City au monde / (Site de conseil aux voyageurs
ucityguide.com 2013)
- 7^e ville en Europe et 19^e ville au monde la plus attractive pour
les investissements internationaux / (Étude Global Location
Trends IBM 2015)
- 9^e ville en Europe pour les investissements étrangers /
(Baromètre Ernst&Young 2013)
- 16^e ville la plus agréable en Europe et la 30^e au monde /
(*The Economist* 2015)
- 17^e ville la plus innovante au monde /
(Classement « Innovation City global Index » 2012-2013)

LES 20 LYONNAIS DANS LE TOP 100 DES HOMMES D'INFLUENCE 2014

(d'après Lyon People)

1. Gérard Collomb, sénateur-maire de Lyon, président de la métropole
2. Alain Mérieux, fondateur-dirigeant des sociétés et fondation à son nom
3. Philippe Barbarin, cardinal de Lyon
4. Olivier Ginon, président fondateur de GL Events
5. Jean-Michel Aulas, président de l'Olympique lyonnais, fondateur de Cegid
6. Jean-François Caraco, préfet du Rhône et de Rhône-Alpes
7. François Turcas, président de la CGPME Rhône-Alpes
8. Thierry de la Tour d'Artaise, dirigeant du groupe SEB
9. Norbert Dentressangle, fondateur du groupe de logistique/transport à son nom
10. Bruno Bonnell, dirigeant d'entreprise et du fonds Robolution Capital
11. Laurent de la Clergerie, dirigeant de LDLC (commerce électronique)
12. Jean-Claude Condamin, président fondateur de Sogelym-Dixence
13. Michel Lucas, président du CIC-Crédit Mutuel et du *Progrès-Dauphiné*
14. Thierry Braillard, élu à la ville de Lyon, secrétaire d'État aux Sports
15. Jean-Jack Queyranne, président de la région Rhône-Alpes
16. Tony Parker, joueur de basket en NBA, président de l'ASVEL
17. Michael Peters, président de la chaîne Euronews
18. Bruno Rousset, fondateur-dirigeant du groupe April (assurances) et du fonds Evolem
19. Marc Cimamonti, procureur de la République de Lyon
20. Philippe Archinard, président de Transgène et de LyonBiopôle
21. Bernard Devert, prêtre, promoteur immobilier, fondateur d'Habitat et Humanisme

À noter que Jean-François Carencu, nommé à Paris, libère la 20^e place pour le père Devert. Paul Bocuse est « hors classe ».

Éditions **OUEST-FRANCE**
Rennes

Éditeur Jérôme Le Bihan

Coordination éditoriale Isabelle Rousseau

Collaboration éditoriale Cédric Le Brun et Alix Baratte

Conception Nord Compo, Villeneuve-d'Ascq (59)

Photogravure et mise en page Graph&ti, Cesson-Sévigné (35)

Impression SEPEC, Peronnas (01)

© 2016, 2018, Éditions Ouest-France, Édilarge SA, Rennes

ISBN 978-2-7373-7703-7 • N° d'éditeur 8798.01.1,5.03.18

Dépôt légal : mars 2018

Imprimé en France

www.editionsouestfrance.fr