TABLE

Avant-propos. Contre l'effacement	7
Négation, déformation, exhibition	7
« La destruction même du fait »	17
Parcours	21
Chapitre I. L'une ou l'autre route	23
Un double destin	25
Des lieux effacés, des lieux effaçables	32
Chapitre II. Les archives de la survivance	41
Écrire depuis la mort en cours	44
Comment écrire	52
Trouver à qui parler	65
Chapitre III. Le devenir-document	79
Le mal d'archive	81
La demande de document	89
Faire document	92
La parole au document	97
Chapitre IV. Essayer-savoir	111
Nommer un savoir qui n'en est plus un	113
Les états du savoir	118
Chapitre V. Savoir inutile et mélancolie du savoir	127
Assécher le commentaire	128
Un savoir inutile ?	134

Travail du savoir et mélancolie	141
Récit-essai et mélancolie	150
Les non-témoins et l'impossible essayer-savoir	161
Chapitre VI. Enquête	173
Faits et fiction	176
Se faire historien ?	183
Un savoir situé	192
Les circonstances de leur vie	198
Donner une place	202
Chapitre VII. Bref retour sur l'industrie de la mémoire	209
Retourner sur les lieux du passé	210
Archiver et consommer	214
Le tourisme mémoriel	223
Spectres et hologrammes	232
Épilogue. « Suis-je le dernier poète d'Europe ? »	241