

Sommaire

L'Auto-édition

- *L'auto-édition : un vecteur de bibliodiversité ?* | Par Sylvie Bosser, université Paris 8
- *De l'auto-édition en littérature française. Mise en perspective historique d'une pratique éditoriale multiforme* | Par Olivier Bessard-Banquy, université Bordeaux-Montaigne
- *Les auteurs auto-édités sur Kindle Direct Publishing. Motivations, identités, pratiques et attentes* | Par Stéphanie Parmentier, université Bordeaux-Montaigne
- *L'auto-édition de bandes dessinées. Une voie d'entrée spécifique au sein du champ éditorial* | Par Kevin Le Bruchec, université Paris 13
- *Le tiers (in)visible. Le mentorat littéraire, un processus favorisant l'auto-édition ?* | Par Marie Caffari et Johanne Mohs, Haute école des arts de Berne
- *Autopublication : un phénomène singulier par sa nature, son ampleur et ses acteurs. Radiographie de l'autopublication en Amérique latine et au-delà* | Par Daniel Benchimol, pour le CERLALC
- *L'auto-édition littéraire au Maroc. Conditions, enjeux et significations sociales d'une pratique culturelle en expansion* | Par Kaoutar Harchi, Centre de recherche sur les liens sociaux
- *L'auto-édition en Iran. Histoire d'un dilemme sur fond d'audace* | Témoignage d'Azadeh Parsapour, editrice
- *Les Éditions du Net. Un entretien avec Henri Mojon* | Conduit par Sylvie Bosser, université Paris 8

version papier : 10 €

version numérique : 5 €

(: ? ! ;) D O U B L E
P O N C T U A T I O N

www.double-punctuation.com



Distribution POLLEN / Diffusion CEDIF