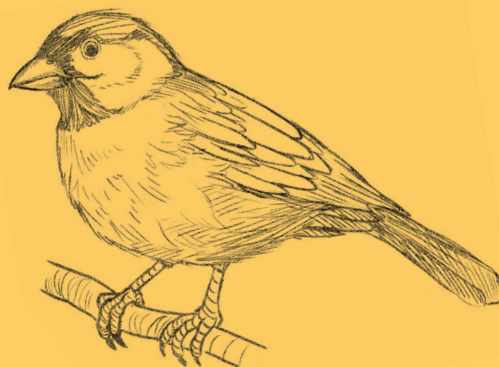


LE DESSIN
PAS à PAS

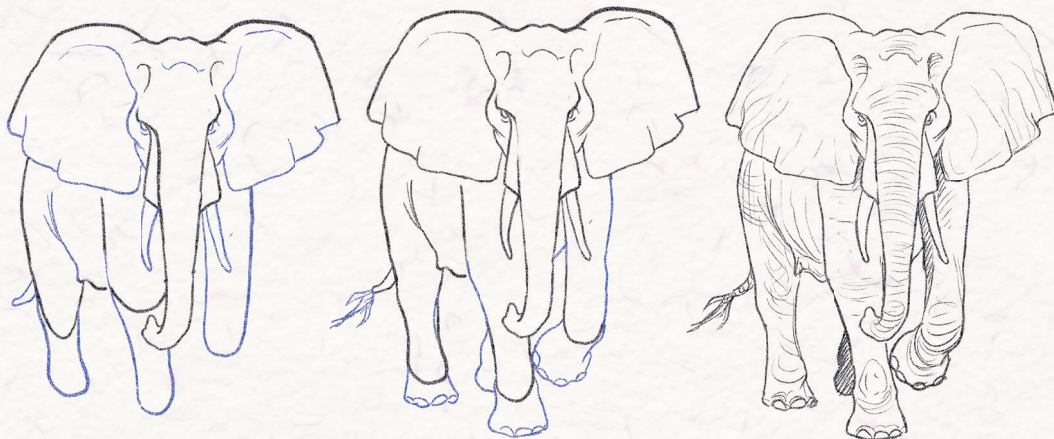
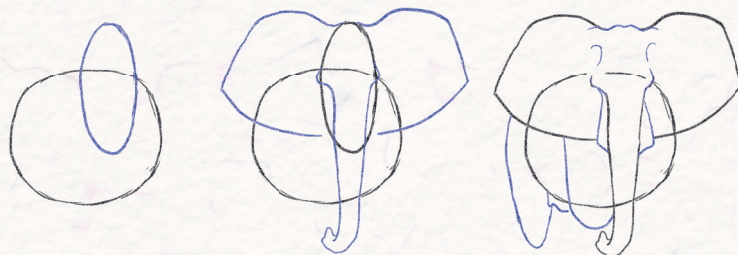
Niels Roman



Apprendre à dessiner

LES ANIMAUX

en 50 modèles



● Éditions
EYROLLES

Toutes les illustrations présentées dans cet ouvrage sont de l'auteur.

Conception graphique et mise en pages : Johanna Fritz

Depuis 1925, les éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions !

Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

© Éditions Eyrolles, 2024
ISBN : 978-2-416-01588-5

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

SOMMAIRE

Introduction	5	Chien	36
Pourquoi dessiner des animaux ?	5	Moineau	37
Les animaux sauvages	6	Écureuil	38
Les animaux domestiques	7	Autruche	39
Bien observer son sujet	8	Âne	40
La méthode de ce livre	10	Ours	41
Le matériel	11	Ourson	42
		Lion	43
Poisson	12	Vache	44
Poussin	13	Renard	45
Cochon	14	Goéland	46
Canard	15	Girafe	47
Papillon	16	Chèvre	48
Baleine	17	Panthère	49
Biche	18	Cerf	50
Lapin	19	Hibou	51
Lama	20	Cheval	52
Libellule	21	Éléphant	53
Mouton	22	Loup	54
Phoque	23	Faon	55
Souris	24	Aigle	56
Loutre	25	Poulain	57
Abeille	26	Coq	58
Cygne	27	Sanglier	59
Hippopotame	28	Tigre	60
Bison	29	Singe	61
Chat	30		
Flamant rose	31	En conclusion	63
Panda	32		
Perroquet	33		
Requin	34		
Poule	35		

INTRODUCTION

Ce livre présente 50 exercices pour vous guider pas à pas dans l'apprentissage du dessin d'animaux, des mammifères aux oiseaux, en passant par les poissons et les insectes. Il a été conçu pour s'adresser aux débutants comme aux dessinateurs intermédiaires. Le degré de difficulté indiqué pour chaque dessin vous permettra de choisir les plus adaptés à votre niveau.

Pourquoi dessiner des animaux ?

La richesse infinie du monde animal a toujours inspiré les esprits créatifs, incitant de nombreux artistes à retranscrire sur le papier son incroyable diversité.

Dessiner un animal ne se limite pas à reproduire avec exactitude son apparence. Il s'agit aussi de capturer les attitudes caractéristiques et la personnalité de chaque espèce, voire de chaque spécimen. Ce livre vous guidera à travers différentes approches artistiques pour vous aider à transcender la simple imitation et à créer des portraits pleins de vie.

Que vous choisissiez de dessiner une libellule, un ourson ou un éléphant, ces exercices pratiques renforceront vos compétences artistiques globales. En effet, le dessin animalier nécessite une connaissance de l'anatomie et des proportions, des capacités d'observation et une certaine intuition pour retranscrire avec justesse les attitudes des animaux et leur insuffler la vie.

Pratiquer le dessin animalier, c'est aussi se familiariser avec une immense variété de lignes, de formes et de motifs, ce qui vous sera très utile pour dessiner bien d'autres choses, qu'il s'agisse de personnages, de végétaux ou de paysages.

SOURIS

Difficulté ○



1. Après avoir dessiné un œuf incliné, schématisez la tête et dessinez une forme incurvée pour la patte avant droite. Représentez les deux cuisses par des ovales.



2. Tracez la silhouette des oreilles et la patte gauche. Connectez les cuisses par un arc de cercle et placez la main droite. Dessinez les genoux des pattes arrière.



3. Détaillez la tête : l'intérieur des oreilles, les yeux et le museau. Dessinez les doigts de la main droite et placez la main gauche. Schématisez les pieds et dessinez la queue posée au sol.



4. Retravaillez toute la silhouette pour faire apparaître le pelage. Détaillez le nez et l'œil, puis faites les doigts de la main gauche et des pieds.



5. Placez des hachures sous la tête et le ventre, dans les oreilles et au niveau des pattes arrière pour marquer les ombres.

C'EST À VOUS

LOUTRE

Difficulté ○



1. Après avoir dessiné un cercle et une forme allongée pour la tête et le corps, schématisez les pattes par des formes arrondies : celles avant de part et d'autre du ventre, celles arrière plus verticales, sous le ventre.



2. Sur la tête, placez les yeux et le museau. Continuez les pattes arrière avec des petites formes arrondies, plus courtes.



3. Dessinez les doigts des pattes avant et schématisez ceux des pattes arrière. Tracez la queue, qui part d'assez haut (au niveau des mains), et le museau.

C'EST À VOUS



4. Dessinez l'oreille visible et faites les poils au bout de la queue, sur les joues et entre les pattes arrière. Dessinez les doigts de celles-ci.



5. Terminez le dessin en traçant des hachures sous la tête, la queue et les pattes pour marquer les ombres.

CHIEN

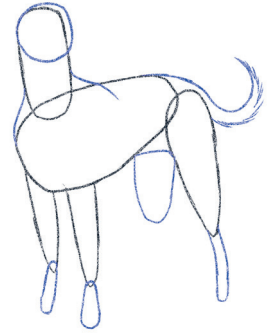
Difficulté ○○



1. Dessinez une forme de menhir, inclinée vers la droite.



2. Dessinez une petite saucisse pour le cou. Tracez les deux pattes avant et la cuisse gauche avec des formes très allongées.



3. Tracez un cercle pour la tête. Placez l'autre cuisse, puis dessinez la queue re-troussée et ses poils. Ajoutez les épaules. Prolongez les trois pattes de l'étape 2.



4. Dessinez les doigts des pattes, puis continuez la patte arrière droite. Ajoutez des poils sur le ventre et placez les yeux, les oreilles et le museau. Finalisez les trois premières pattes.



5. Terminez les détails de la tête : la truffe, les bajoues et le menton. Terminez la patte arrière et détaillez le cou.



6. Finalisez le dessin en ajoutant des traits fins pour donner du volume sur les flancs et des hachures pour marquer les ombres sur la patte à l'arrière-plan.

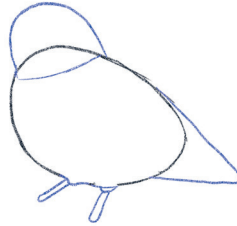
C'EST À VOUS

MOINEAU

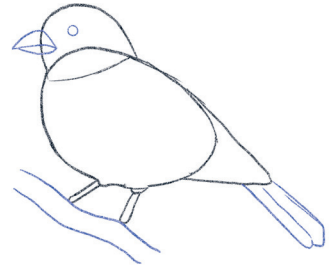
Difficulté ○○



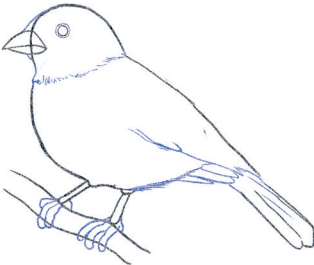
1. Dessinez un œuf incliné.



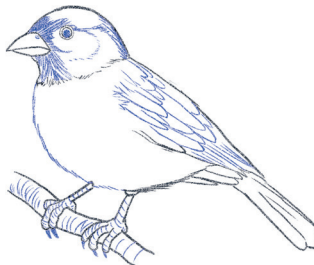
2. À cheval sur cette forme, dessinez un capuchon pour la tête, puis tracez la queue en triangle. Schématisez les pattes avec des bâtonnets fins.



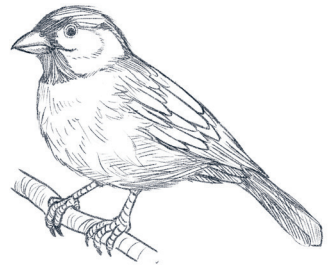
3. Placez le bec, court et épais, et l'œil. Dessinez une branche sur laquelle l'oiseau est posé. Au bout de sa queue, tracez deux longues plumes.



4. Connectez le bec à la tête et encerclez l'œil. Marquez le cou avec des petits traits et dessinez les doigts des pattes. Retravaillez la zone entre la queue et les pattes, placez l'aile et trois autres plumes.



5. Réalisez les dessins de la tête avec des plumes foncées et deux lignes arquées autour de l'œil. Détaillez la branche, les pattes et leurs griffes. Dessinez des petites plumes sur l'aile.



6. Finalisez le dessin en traçant des plumes fines et discrètes sur le ventre ainsi que des ombres en hachures sur le croupion et la queue.

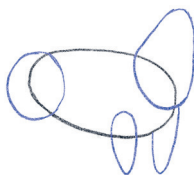
C'EST À VOUS

CERF

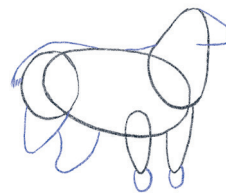
Difficulté ○○○



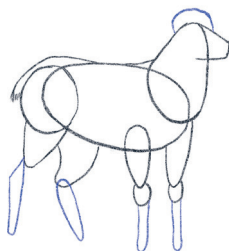
1. Dessinez un œuf un peu aplati et presque horizontal.



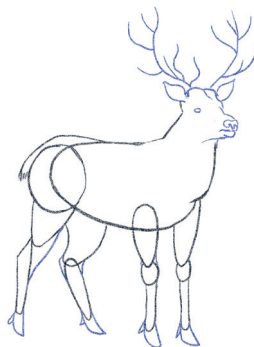
2. À gauche, à cheval sur l'œuf, dessinez un cercle pour le haut de la cuisse et, à droite, dessinez le cou. Dessous, tracez deux formes en amande pour esquisser les pattes.



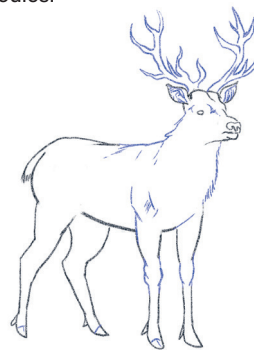
3. Dessinez la queue et ajoutez du volume sur la croupe. Schématisez le museau. Dessinez le bas des cuisses et continuez les pattes avant avec des petites boules.



4. Ajoutez du volume au-dessus de la tête et prolongez les pattes par des bâtonnets.



5. Dessinez les sabots, connectez le haut et le bas des pattes, puis dessinez les oreilles. Modifiez le front et tracez la structure des bois, les naseaux, la bouche, l'œil et l'arcade sourcilière.



6. Épaississez les bois et dessinez leurs bouts pointus. Effacez les traits de construction et détaillez les oreilles. Marquez le pelage sur le poitrail et le dos. Retouchez les pattes avant.



7. Finalisez le dessin avec les longs poils du poitrail et les ombres sur les bois et le ventre.

C'EST À VOUS

HIBOU

Difficulté ○○○○



1. Dessinez une sorte de galet plus large que haut.



2. Dessinez un ovale légèrement oblique, en partie caché par le galet.



3. Tracez le bec et les yeux. Commencez les pattes, comme deux petites saucisses. Schématisez la première aile et dessinez un arc de cercle pour l'autre aile, à peine visible.



4. Dessinez les pupilles des yeux, puis les aigrettes. Dessinez les doigts des pattes, larges et courts : on en voit trois sur la patte de devant, deux sur l'autre. Prolongez l'aile jusqu'au bas des pattes.



5. Détaillez la silhouette de la tête et le contour des yeux, dessinez les plumes des ailes et du ventre, puis finalisez les pattes en traçant les doigts et les serres.



6. Ajoutez des plumes sur la poitrine, puis des lignes fines sur la face et au-dessus de l'aile à droite. Marquez les ombres sous le ventre et sur la patte à l'arrière-plan.

C'EST À VOUS