



Ouvrage collectif



GRANDIR



PRIX DE LITTÉRATURE 2014/2015

Sommaire

Une cicatrice de graphite – *Ange Beuque*

Tu te souviens ? – *Agnès Lesage*

Petite playlist pour bien grandir – *Jean-Yves Wery*

Si on grandit – *Cécile Attrape-mot*

« Fils de pute » – *Mathilde Roumier*

Le chemin du bonheur – *Marie Sempo*

GRANDIR...

« Grandir ? Un mot gigantesque que chacun va regarder, écouter, explorer avec sa sensibilité et son histoire. Parle-t-on du développement biologique de l'enfant ? De sa construction mentale ? De son identité ? Le contexte joue son rôle aussi : l'enfant a reçu le patrimoine génétique de ses parents, il est confronté à des environnements culturels, sociaux et économiques complexes, souvent en pleine mutation, il affronte des épreuves qui le façonnent. Alors comment va-t-il grandir, ou ne pas grandir... ? »

En vous appuyant sur cette accroche, créez une nouvelle originale en langue française, dans le genre littéraire de votre choix. »

Cette invitation a été lancée à l'occasion de la quatrième édition du concours littéraire du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse autour de la thématique 2014/2015 « Naître et Grandir ».

Cent vingt auteurs ont répondu à l'appel depuis toute la France ainsi que depuis la Belgique, la Guyane, le Bénin, le Sénégal, Madagascar et depuis

l'Autriche. Pour chacune des deux catégories d'auteurs, adulte et jeune, les membres ont sélectionné trois prix pour leur qualité littéraire et leur originalité.

Chez les auteurs de plus de 18 ans

Le premier prix a été décerné à la nouvelle *Une cicatrice de graphite* d'Ange Beuque. Le jury a apprécié la poésie du texte et l'émotion qui la traverse du début à la fin. La construction dramatique du récit et sa qualité littéraire dépeignent avec justesse l'univers de l'enfance et ses angoisses, en mêlant le réel et l'imaginaire. À chaque lecture, le plaisir est renouvelé.

Le deuxième prix a été donné à la nouvelle *Tu te souviens ?* d'Agnès Lesage. En peu de pages, avec simplicité et dans une belle unité, l'auteur réussit à nous faire ressentir avec finesse les déséquilibres que peut amener un deuil dans une famille et la litanie suggérée des petits malheurs qui s'ensuivent. Se souvenir de « l'avant » et vivre « l'après ». On ressent les fêlures d'une enfance qui s'arrête net avec la disparition de la mère et le désarroi du père et du fils face à ce deuil. Remarquable par l'unité, la justesse, la fluidité du récit et le style sans artifice.

C'est la nouvelle *Petite playlist pour bien grandir* de Jean-Yves Wery qui a remporté le troisième prix. Le jury a apprécié l'humour de ce texte ponctué de

références musicales pour parler de l'évolution d'une petite fille dans un monde très masculin.

Chez les auteurs de moins de 18 ans

Le premier prix a été décerné à la nouvelle *Si on grandit* de Cécile Attrape-mot (17 ans). La qualité du texte donne une lecture très aisée et agréable. Une nouvelle poignante d'une jeune fille de 12 ans qui s'attache au monde des fées et qui ne veut pas grandir.

Le deuxième prix a été donné à la nouvelle *Fils de pute* de Mathilde Roumier (16 ans). Une nouvelle qui témoigne de la violence et des relations entre adolescents et comment les adultes cautionnent cette violence. C'est aussi l'histoire d'un jeune garçon, Lucas, qui ressort fort des épreuves et qui fait preuve de maturité.

C'est la nouvelle *Le chemin du bonheur* de Marie Sempo (17 ans) qui remporte le troisième prix. « J'ai une vision réaliste du monde des adultes. Trop réaliste. Zakaria parle de la majorité comme une liberté ; moi, je l'imagine plutôt comme le monde des désenchantements... Le monde de mes parents. »

Chez les auteurs en cadre scolaire

L'accroche du concours « GRANDIR » a été travaillée avec le Rectorat de Toulouse pour proposer aux scolaires une approche adaptée à leur programme. On y parle de la vie et de l'adaptation de bébés animaux déracinés de leur cadre de vie naturel