

Hervé Racine

World War ?



À tous les amateurs de thriller, de science-fiction
et d'anticipation.

Et tout particulièrement à Ilyes.

EXTRAIT

***« On combat les idées nuisibles par
d'autres idées. On combat le mensonge
par la vérité »***

William O. Douglas
1958 'lors d'un interview.'

***« Que l'Amérique soit l'Amérique encore
Qu'elle soit encore le rêve qu'elle fut,
Qu'elle soit le pionnier dans la plaine
Cherchant une patrie où il soit libre. »***

Margaret Mead
1936.

La vie est une réelle beauté à préserver. Les guerres n'occasionnent qu'haine, tristesse et rancœur. Parlons, discutons, car en chacun de nous une beauté est enfouie. Ouvrons notre cœur et notre âme à ceux qui nous entourent et nous vivrons mieux ...

Hervé Racine
Décembre 2013.

Tout d'abord, si les noms des personnages utilisés dans cette nouvelle étaient similaires à ceux de personnages réels, ce ne serait que pure coïncidence.

EXTRAIT

Prologue

Aujourd'hui en juin 2018, je ne fais plus partie de l'armée américaine, ni de la CIA. J'ai radicalement effectué une reconversion professionnelle. Je travaille essentiellement en « found fountage ». J'anime quotidiennement une émission sur des choses paranormales, qui sont la résultante de certains de nos actes. Le site d'aujourd'hui n'est pas le fruit du hasard. Vous comprendrez le pourquoi à la fin de mon récit.

Je suis dans la vallée de la mort en Arizona. Moi et mon équipe constituée de sept techniciens ex-membres de la marine américaine ; nous allons enquêter sur une ancienne base de l'armée de l'air. Pour information, sachez que c'est dans cette base que la majorité des avancées technologiques furent développées. Dont principalement celle que je vais développer dans mon témoignage.

Nous sommes donc en plein désert, en secteur « Deep Area 77 ». Ici il y a un bâtiment donnant sur le

parking, longeant la route. Seul bâtiment, transformé maintenant en musée de l'aéronautique.

Quant au reste de la base, il semble être laissé à l'abandon. Cependant il y a une chose très importante à savoir, c'est que l'ensemble de la base repose sur une ancienne immense mine de mica. Pour rappel : Le mica est le nom d'une famille de minéraux, du groupe des silicates faisant partie du sous-groupe des phyllosilicates, formés principalement de silicate d'aluminium et de potassium. Avec le quartz et le feldspath, il est l'un des constituants du granite.

La mine avait jadis une exploitation très difficile. Extraire le mica sous une chaleur intense provoquait souvent des accidents, des suicides et les morts violentes étaient nombreux. Il n'y avait pas toutes les contingences actuelles, via l'hygiène. Lorsque quelqu'un mourait, il était essentiel, de l'enterrer rapidement avant que la chaleur ne développe une odeur de putréfaction. Mais le plus étonnant au moment même où l'exploitation était à son paroxysme de production, l'armée américaine, ferma les portes de l'entreprise en prenant toute la zone pour y implanter une base hors du commun, tant les bâtiments de recherche y furent concentrés.

Aujourd'hui, moi et mon équipe, nous enquêterons sur les différents mystères que peuvent cacher les sous-sols de cette base, où je peux d'ores et déjà vous annoncer que par l'une de mes sources non officielles, j'ai pu avoir l'une des preuves de ce qui s'y cache !!!

Moi et mon équipe nous commencerons par pénétrer le bâtiment principal qui fut désaffecté pour cause de phénomènes paranormaux. D'ailleurs dans la région, les habitants l'ont surnommé, la maison aux esprits !!

Les gens d'ici pensent que la base abrite une présence maléfique !!

On m'a même rapporté que l'on peut voir ici de jours comme de nuits que l'on peut voir des apparitions des ombres, des bruits !! Je sens que je vais vraiment vous surprendre par mes découvertes. Mais avant d'en venir à la conclusion de mon récit, il faut remonter, bien plutôt.

À la genèse de mon aventure. Aventure qui est des plus surnaturelles. J'espère qu'elle permettra à votre esprit de s'évader tout au long de mon histoire. Ceci dit, vous allez découvrir que la nature humaine est vraiment compliquée.

Il y a toujours des personnes qui ne font pas confiance à l'inconnu, à ce qu'ils ne maîtrisent pas. J'espère que vous serez intrigué, surpris, mais surtout que vous allez vous embarquer dans ce voyage temporel, pour la sauvegarde de la liberté, de la paix mondiale.

Calé vous bien dans votre fauteuil ; c'est parti !! Cette aventure ne fait que commencer...

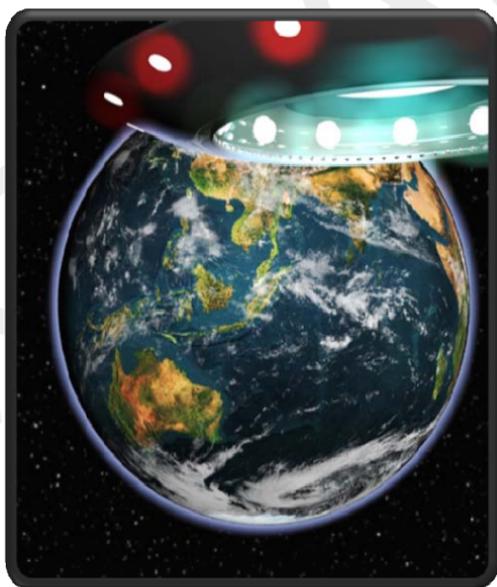
Clint Lowell

Yesterday



Chapitre 1

L'origine de la découverte



Vallée de la mort

Arizona

Le paysage vierge de civilisation semble être infini. Le ciel plombé recouvre la totalité de la zone qui est recouverte de neige et de glace. À l'horizon apparaissent quatre minuscules silhouettes courant à perdre haleine. En fait il s'agit d'hommes préhistoriques, survivants d'un carnage effectué à l'encontre de leur tribu, la veille. Ils avaient pu être épargnés, car ils étaient à la chasse durant celui-ci. Ils ont le faciès bestial, les cheveux emmêlés, et sont vêtus de peaux de bêtes. Lorsque l'on s'attarde sur eux, on reconnaît qu'il s'agit d'homme de Neandertal. Comme le blizzard s'est levé, de la neige fine se disperse dans les méandres du vent. Malgré qu'ils courent penchés, à cause de la force du blizzard, ils gardent le plus ouvert possible leurs yeux afin de scruter les empreintes de leurs agresseurs sur le sol. La piste qu'ils suivent les mène à une crevasse, seule issue à l'immense étendue enneigée. Les empreintes s'y engouffrent. L'un des primitifs, le chef de cette escouade de fortune, s'avance pour regarder en direction de l'ouverture. Puis tous les quatre, ils se glissent à l'intérieur. L'intérieur de la roche semble irrémédiablement protégé du blizzard. Cependant, les parois de la caverne ont comme une sorte d'humidité gelée.

Le chef des primitifs allume une torche avec un précieux feu dissimulé auparavant dans un réceptacle

de pierre. Il dirige la torche, vers les ténèbres du site. La flamme projette aussitôt sa lumière confondant, le rouge et le jaune sur les murs luisants d'humidité gélifiée. Son compagnon, le plus proche, pointe le doigt vers une embouchure de la grotte, à quelques mètres d'eux. Sur le sol boueux, l'empreinte de leurs assaillants est profondément inscrite. Elle présente d'ailleurs une forme vraiment étrange !! C'est une sorte de compromis entre le pied humain et la patte animal.

Tout à coup un bruit atroce se fait entendre, venant du plus sombre de l'obscurité. Les primitifs se dirigent rapidement dans l'inconnu avec une palpitation cardiaque s'activant naturellement. Au bout de quelques pas, le dédale semble se scinder en deux trajectoires différentes. D'un simple regard, les quatre hommes de Neandertal se séparent en deux binômes. Le premier, prenant la direction de gauche, tandis que le second prit celle de droite. Le premier duo de primitif arrive très vite à une ouverture calibrée pour un enfant ou pour un être circulant le plus souvent baissé. L'un des hommes de ce binôme lève sa torche et s'aperçoit qu'il se retrouve face à une pièce creusée dans la roche. La taille de la pièce est impressionnante. Il est évident que le passage qui les a conduits n'est pas le principal accès de cette grotte secrète. Plus ils se rapprochent, plus l'horizon, leur devient insolite. L'immense cavité, présente à leurs yeux incrédules un immense vaisseau spatial, à l'instar

de celui prisonnier des glaces dans le film : « *The Thing* » avec Mary Elisabeth Winsted. Bientôt, la lueur de la flamme se reflète sur les parois métalliques encastrées dans la roche glacée.

Arrivant tout près de l'engin de taille considérable, ils s'immobilisent. Les deux primitifs ont le même réflexe, face à l'ovni, véritable centre névralgique du territoire de l'extra-terrestre. Ils tendent la main vers ce qui est la carcasse de l'engin. Tout à coup, une forme non définissable résultant de l'obscurité restant dense dans la cavité, saute sur les deux primitifs, les plaquant sur le sol. Ils n'ont pas le temps de se ressaisir, que la chose venue d'un autre monde fracasse leur boîte crânienne à l'aide d'une pierre se trouvant sur le sol. Les cervelles humaines se retrouvent à l'air libre et s'écoulent même dans un flux de sang sur le sol humide de la grotte. Malgré la certaine chaleur de la cavité, les différents liquides ne tardent pas à se cristalliser sur le sol, dessinant pour l'occasion un tracé similaire au méandre du fleuve Amazon en Amérique du Sud.

Le deuxième binôme de primitifs arrive à leur tour devant l'alien. L'un d'eux, prit de panique en voyant la monstruosité qui se dessine devant lui s'écroule en criant. Sa torche lui échappe des mains. L'autre quant à lui, beaucoup plus courageux, se met en position de combat. Il prend une véritable assise avec ses jambes, tendant légèrement son corps vers