



A tout moment de la vie on peut être amené à vouloir se présenter sous son meilleur jour. Il est des circonstances particulières où il importe d'être à la hauteur, comme la première fois que l'on va déjeuner chez les parents de l'élu(e)de son cœur, que l'on invite son supérieur hiérarchique ou que l'on va dîner chez une personnalité.

Toute une foule d'interrogations se présentent, de petites angoisses, des peurs de mal faire ou de faire de travers. Le moment le plus délicat est celui où l'on passe à table, la multiplicité des gestes à effectuer augmente les inquiétudes et les risques. Ce manuel vous explique comment sortir de tous ces écueils de façon à ce que vous soyez à l'aise et sachiez tout ce qu'il convient de faire à table, du moins en France!

« Bonjour m'sieur dame », « Bon appétit », « c'est très bon » lorsqu'on déguste un plat, c'est sympathique, c'est jovial, indéniablement, mais ce n'est pas « bien élevé ».

Le savoir-vivre est une série de codes qui ont été élaborés à travers les siècles en France, c'est une somme de connaissances des usages pour chacun des moments de la vie, en particulier à table.

Parfois il y a des raisons logiques à telle ou telle attitude, parfois il s'agit uniquement d'une tradition qui trouve son origine dans les modes de vie anciens.

Par exemple le fameux « bon appétit! » qu'on retrouve si souvent signifie qu'il faudrait avoir de l'appétit pour apprécier ce qu'il y a dans votre assiette, donc, en grossissant le trait cela signifie que ce n'est pas bon ou que c'est mal présenté, cela veut dire réellement « bon courage! » et ce n'est pourtant pas du tout ce que l'on souhaite exprimer dans ces moments-là!

Mais le savoir-vivre est plus subtil que cela, si tous les convives disent « bon appétit » même si vous savez que cela ne se dit pas, vous devez le dire vous aussi afin que les autres personnes ne se sentent pas mal à l'aise car elles n'ont visiblement pas la chance de connaître les règles de la bienséance. C'est à ce moment là, en dépassant votre savoir pour le bienêtre des autres, que vous agirez véritablement en personne bien élevée.

L'idée principale du savoir-vivre est la délicatesse vis-à-vis des autres. Il s'agit de connaître véritablement les usages en ayant l'intelligence de les appliquer à bon escient, au bon endroit, au bon moment et avec les bonnes personnes. Connaître l'étiquette permet d'avoir la capacité de s'adapter harmonieusement à tout type de situation ainsi qu'à tout type de personne.

Le savoir-vivre requiert de la finesse, de l'attention, de la délicatesse, c'est une question avant tout de comportement et de psychologie. C'est une attitude de vie qui va plus loin que des codes conventionnels strictement appliqués. Suivant les situations c'est à chaque personne d'estimer si elle doit ou non pratiquer son savoir. Il s'agit d'être « juste » et non d'être « plus », car « plus » c'est déjà trop et donc vulgaire.

Le savoir-vivre est l'opposé du bling-bling, il ne s'agit pas de paraître mais d'être. Le savoir-vivre cultive le tact, le bon goût, la discrétion, le respect des autres et la légèreté.

Une personne bien élevée connaît parfaitement les codes vestimentaires, les codes de conduite, les usages et les coutumes, elle ne sera pas déplacée dans les plus hautes sphères de la société car elle saura parfaitement être à sa place.

Il y a des signes de reconnaissance entre personnes de la « bonne société », on sait immédiatement qui connaît les codes et qui ne les connaît pas. Cela se traduit par de petites phrases, de petits gestes. On reconnaît immédiatement le niveau social d'une personne et le type d'éducation qu'elle a reçue lorsqu'on connaît les usages. C'est très subtil parfois mais cela s'apprend. Toute personne peut apprendre ces gestes afin d'être à l'aise quelles que soient les circonstances.

Idées générales du savoir-vivre

Lorsqu'on connaît tous les codes, le maniement les couverts, les usages en France il reste le plus important à savoir : comprendre l'esprit de ces règles.

L'idée principale du savoir-vivre est d'être une personne agréable, attentive aux autres et soucieuse du bien-être de ceux qu'elle côtoie. En aucun cas une personne bien élevée ne fait sentir sa supériorité supposée à l'autre, c'est terriblement grossier, elle ne critique pas, ne juge pas, ne choque pas, ne fait pas la morale et n'étale pas son savoir.

Une personne qui adhère à cet esprit n'a rien à prouver, elle n'a pas besoin de manifester qu'elle existe par des gestes désordonnés ou par une voix trop forte. Elle a profondément conscience des autres autant que de sa qualité personnelle.

La tenue vestimentaire

Avant toute autre considération l'hygiène doit être rigoureuse: dents brossées, cheveux propres, mains nettes, chaussures cirées, vêtements propres et repassés. C'est vraiment une base à laquelle on ne peut échapper.

Les parfums sont à user avec modération, éviter les senteurs trop fortes ou trop présentes car certaines personnes ont le nez sensible. Un parfum léger est préférable à un parfum lourd. Cela vaut autant pour les femmes que pour les hommes.

Messieurs rasez-vous de près sauf si vous portez naturellement une moustache ou une barbe, auquel cas taillez-les soigneusement.

Mesdames, coiffez-vous (messieurs vous aussi !), n'ayez pas l'air de sortir du lit, cela allait très bien à Brigitte Bardot lorsqu'elle était jeune mais cela donne une sensation de laisser aller incompatible avec la bienséance.

Mesdames, le maquillage se pratique avant de sortir, il n'est pas question de sortir votre rouge à lèvres à table ou bien votre poudrier. Un petit conseil : il existe maintenant des rouges à lèvres longue tenue qui résistent très bien aux repas, serviettes, bouchées et autres agressions inesthétiques, ils ne rougissent ni votre serviette, ni les verres dans lesquels vous buvez. Du début à la fin du repas votre maquillage reste identique.

Messieurs pas de bijoux, juste votre montre, votre alliance et des boutons de manchettes si vous portez une chemise avec poignets mousquetaires. Les chevalières avec les armes de votre famille si vous en possédez mais surtout pas de chevalière avec vos initiales ou de bracelet.

On peut résumer une belle tenue par ces quelques mots : sobriété, raffinement, discrétion et qualité.

Être chic c'est porter la tenue adaptée à la circonstance. Aller en robe longue sur un parcours de golf est ridicule et porter un jean à un cocktail est irrévérencieux.

Les cartons d'invitation indiquent parfois la tenue demandée, voici ce que cela signifie :

- « Tenue décontractée » indique plutôt la tenue du gentleman farmer pour les messieurs ou des robes et tailleurs simples pour les dames, mais au grand jamais de vêtements de sport par contre un jean bien coupé est toléré, pas de bermudas ou de shorts.
- « Tenue de ville » indique pour les messieurs un costume sombre et une robe de cocktail ou un tailleur pour les dames.
- « Cravate noire » indique pour les messieurs un smoking et une robe courte très habillée pour les dames.
- « Tenue de soirée » indique pour les messieurs un habit et une robe longue pour les dames.

La tenue doit évidemment être adaptée à votre morphologie. Évitez les robes trop courtes, les décolletés trop plongeants ainsi que la surabondance de bijoux pour les femmes.

Une tenue trop neuve n'est jamais juste, trop usée non plus. Les nobles anglais font porter leurs costumes neufs par leurs valets (les fameux butlers) pour qu'ils acquièrent l'usure indispensable au bon goût. Sans aller jusqu'à cette extrémité il convient de n'avoir pas l'air de sortir d'un salon d'essayage.

Donnez dans la sobriété et l'élégance qui ne sont jamais une démonstration de richesse.

Par ailleurs, quelle que soit la chaleur ambiante vous devez garder la veste de votre costume, ne pas desserrer la ceinture de votre pantalon, ni le nœud de votre cravate ou ouvrir votre col de chemise. Il s'agit de conserver son élégance et son maintien. Alors lorsque vous vous habillez pour sortir faites attention au choix de vos vêtements afin que cela ne devienne pas un supplice.

Si vous êtes l'hôtesse de la réception habillez-vous et maquillez-vous sobrement de façon à ne pas écraser les autres femmes de vos atours et de vos bijoux. Elles doivent se sentir élégantes et non en compétition de mode avec vous. C'est une question de délicatesse.

Les hommes se découvrent en rentrant dans un lieu privé, pas de chapeau, casquette et autre couvre-chef à l'intérieur. Les couvre-chefs liés à une tenue religieuse échappent à cette interdiction.

Le petit coin

Si vous possédez une vessie expressive et que vous ne connaissez pas la configuration de l'appartement où vous êtes invité demandez discrètement à vos hôtes en arrivant où se trouvent les toilettes de façon à n'être pas embarrassé en plein au milieu du repas et à ne pas errer dans toutes les pièces avant de trouver.

Ainsi, en étant prévoyant, vous vous mettrez à l'abri d'un moment difficile.

Si le besoin s'en faisait sentir, levez-vous discrètement en laissant votre serviette sur votre

chaise et excusez-vous avant de vous rendre aux toilettes.

Les sacs

Les dames conservent leurs sacs à main, par contre si vous avez un gros sac ou une mallette de travail, confiez les à vos hôtes à votre arrivée avec votre manteau et votre parapluie.

Les présents

Dans le grand monde on n'apporte pas de cadeaux à la personne qui reçoit et ceci pour deux raisons : la première est qu'il ne faut pas chercher à se distinguer par rapport aux autres invités qui peut-être n'ont rien apporté, la seconde est que la maîtresse de maison peut être embarrassée par ce présent et ne pas pouvoir s'occuper immédiatement de le déballer, notamment si c'est un bouquet à mettre dans un vase et ainsi être gênée dans l'accueil de ses autres convives.

Si vous voulez être raffiné, faites envoyer un bouquet accompagné d'une carte de visite avant la réception, ce qui laisse le temps à vos hôtes de prendre soin de votre cadeau et de le mettre en valeur tout étant disponibles pour les autres invités au moment de la réception.

Toutefois, à l'occasion d'un repas moins protocolaire cela fera toujours plaisir à vos hôtes de recevoir un présent. Voici quelques petites idées de