

Ludmilla Belin

Série des Dieux des Monalgés

Tome 1

« Livre des Anges de Dieu, Marie et Jésus »



Note de l'auteur

Les noms des personnages, les lieux sont modifiés afin de respecter l'anonymat des personnes.

Ce livre a été écrit sous dictée automatique des cieux retranscrite le plus fidèlement possible.

Très peu d'explications sont fournis de ma part au fil des pages car je ne veux pas dénaturer le texte d'origine. Le vocabulaire et les fautes d'origine forment le dialecte de langue du paradis qui n'est pas la langue Française. Le dialecte évolue au fur et à mesure du volume.

Je remercie les âmes défuntes et vivantes des cieux de m'avoir permis l'écriture automatique de mon premier livre.

Je dédis ce livre à l'Au-delà, à mes enfants, à ceux qui m'ont aidée et soutenue dans ma vie et dans mon écriture car ils sont rares, à mon ex belle-mère puisqu'elle demeure la muse de Jean. Merci infiniment.

Présentation de Ludmilla

Prologue

« Je me nomme Ludmilla et je me présente : je suis Auxiliaire de Vie Sociale, AVS. J'ai 42 ans, je suis divorcée avec 2 grands enfants dont ma fille Isabelle étudiante et mon fils Yannick qui travaille en entreprise. Ce livre raconte mes premiers pas dans l'écriture automatique.

Mon don existait lorsque j'étais enfant, ma grand-mère du côté paternelle était cartomancienne, magnétiseur, voyante-médium.

Le don que je possède se renforce au fil du temps. Je suis voyante-médium. Je suis aussi cartomancienne depuis plus de 13 ans mais déjà enfant je voyais et percevais des événements, des présences, je voyais les entités la nuit. Ainsi les phénomènes paranormaux me semblent normaux. C'est le regard de mon entourage qui m'a obligée à me définir comme voyante et médium.

La grande part de mon expérience spirituelle vient de mes rêves et je visionne souvent le paradis, endroit merveilleux où j'ai eu la chance de rencontrer

certaines personnalités. J'essaye de comprendre comment fonctionne l'Au-delà. Je possède une grande curiosité en ce qui concerne la mort, pensant que c'est une question existentielle fondamentale pour l'être humain.

Ma perception de l'au-delà évolue au cours de ma vie et mes croyances ont changé fondamentalement grâce aux rêves d'une part et d'autre part à cause de deux événements majeurs dans ma vie : l'accouchement de mes enfants, des jumeaux, et une grave dépression quelques années après.

J'étais en train de préparer mon diplôme d'Auxiliaire Médico-Psychologique (AMP) cette année en 2013 lorsque je n'ai pas pu soulever ma main de mon cahier de brouillon. Une main invisible semblait tenir ma propre main. Ayant déjà tenté avec peu de succès l'écriture automatique quelques années auparavant, je me laissais faire et détendais ma main afin de laisser cette force invisible contrôler mes doigts. Après quelques gribouillis, les mots commençaient à apparaître et un texte commençait à prendre forme. De ses spirales apparaissaient le nom de Marie-Madeleine. Dès lors je continue cette expérience initiatique spirituelle avec beaucoup de plaisirs et sans aucun regret car j'avance dans la connaissance de la vie et de la mienne en particulier.

L'écriture automatique

J'avais déjà essayé il y a 4, 5 ans et j'avais obtenu quelques gribouillis. Ma main échappait complètement à mon contrôle afin d'encadrer la feuille et dessiner une fleur pour finalement écrire une phrase. Les mots formés avaient un sens mais ce n'était pas mon écriture et ils étaient collés.

J'avoue que n'étant absolument pas préparée à ceci, cette expérience m'a fait peur et je ne l'ai renouvelée que quelques années après avec succès cette fois-ci.

La main tenant le stylo doit rester souple et ne pas trop appuyer. Les gribouillis servent dans les débuts à une période d'adaptation afin que le médium s'entraîne à saisir toutes les nuances de l'écriture automatique, les déliés et les pleins, les temps de pause pour ajouter la ponctuation et les accents.

Après quelques essais, les mots commencent à s'écrire avec de la patience. J'ai vite compris que pour me protéger des entités malveillantes et n'attirer que les esprits élevés je devais débiter la séance par

une prière de protection avec des mots simples à Dieu et aux anges.

Le résultat a largement dépassé mes attentes et je suis littéralement subjuguée par tous les efforts déployés par l'au-delà pour communiquer avec nous.

J'ai vite été conquise par l'humour et la fraîcheur, l'harmonie et la paix des messages reçus. J'aime ce mélange humain et divin, je perçois bien la dimension humaine et surnaturelle de l'ange. Ma trop grande curiosité m'a incitée à questionner l'ange afin de connaître le paradis dans sa vie quotidienne.

Au fur et à mesure de la Transcommunication, certains thèmes sont abordés car je préparais des questions avant chaque séance tout en maintenant une expression libre afin d'avoir de bonnes conditions de dialogue. Le résultat se finalise en une conversation libre, sans tabou entre moi et les habitants des Monalges. Je vous livre donc des textes en provenance directe de l'au-delà sans grande modification de ma part. Merci de votre lecture.

Premier chapitre

Messages des défunts

EXTRAIT

Marie-Madeleine, guide spirituel

Ecriture automatique du 07/04/2103.

Moi, Ludmilla, j'ai été interpellée par ce premier texte qui m'a donné envie de continuer l'expérience avec les esprits car la question de Marie-Madeleine épouse de Jésus se pose parfois dans la religion. En lisant cette Transcommunication, je n'oublie pas l'humour plein de gaieté de l'au-delà !

Au préalable, j'avais rêvé que je changeais de guide spirituel. Au cours de mes nombreux rêves nocturnes, j'avais croisé plusieurs personnages-guides dont Mickael (l'ange Michel) et à chaque fois je recevais une information.

Lors de ma rencontre onirique avec Marie Madeleine, je voyais cette lumière très jaune et douce. De cette luminosité c'était petit à petit avancé une personne et à ma grande surprise lorsqu'elle s'approchait vers moi je distinguais une femme. A première vue je pensais à ce moment précis à une apparition de la Vierge Marie tellement cette femme était lumineuse, fine, gracieuse, jeune et les cheveux bruns. Mais une voix me signifiait clairement dans

mon esprit « Madeleine, je suis Marie-Madeleine » en claire-audience médiumnique.

Lorsqu'elle était devant moi, cette apparition onirique me touchait le front et je ressentais une sensation étrange, bizarre. Quelques jours après je commençais cette aventure, vers l'au-delà et l'infini ! Lorsque Marie Madeleine me touchait le front, elle me transmettait ainsi cette aptitude à l'écriture automatique.

Ainsi débutait le livre des anges de Dieu, avec le premier texte de Marie-Madeleine que je conservais précieusement dans une pochette plastique dans mon classeur-trieur. Le message était ensuite dactylographié sur mon ordinateur, dans mon bureau surnommé « la chambre de Yannick » car c'était la pièce de mon fils avant qu'il parte fonder son propre foyer. Les textes ci-joint seraient donc retransmis le plus fidèlement possible suivant les directives données au cours des séances d'écriture automatique. Bonne lecture !

Message de Marie-Madeleine, mon guide spirituel

« Emmener la femme de Jésus de Nazareth. La femme de Jésus de Nazareth elle est là. Elle est les Jésus. La femme de Jésus de Nazareth elle est là. Elle est éternelle, elle est là, elle est éternelle. Elle est aussi épouse de Jésus de Nazareth. Elle est dans le cœur de la vie, la femme de Jésus. Elle est dans le cœur de la vie et des changements. Elle est vivante. Elle est éternelle, elle est éternelle. La femme de Jésus elle est éternelle elle est vivante. Elle est aspirante elle est épouse de Jésus de Nazareth. Elle est épouse, épouse de Jésus. Elle est arrivée, elle est arrivée. L'épouse de Jésus. Elle est, elle est éternelle.

Elle est aussi chanceuse, elle est présente. Allez en paix. Elle a les chances des rêves. Elle est éternelle. Elle est aussi joyeuse. La femme de Jésus elle est éternelle, elle dit oui.

Elle pense que non elle dit que tu, une amante elle épouse de Jésus.

Elle espère que les gens seront assez responsables de cette espoir et que tu arriveras à être plus ternière terrienne. Merci.

Pense à tous ces humains qui souffrent. Je pense à tous et toutes les femmes qui sont à elles, elles.

Elle est là, elle est une femme de lumière et de compassion et de amour envers les être humains qui sont pris dans les souffrances et la mort. Elle est toujours avec les humains. Elle est mystère de la vie et de l'amour. Elle est aussi envers les hommes une Sainte. Une sainte et une adulée et Une. Elle est heureuse Amalle et de la lumière de Dieu. Elle est dans la lumière de la création et de l'espèce de la terre. Amour Paix.

Les anges sont cachés et ils sont présents parmi les êtres sur terre. Ils sont aussi éternels et j'essaie de les aspirer et j'essaie de les voir parmi tous ceux qui sont fidèles et sans esprits. Ils sont très rapides et ils sont drôles.

Marie M. »

Message de Pascal, mon grand-père du 07/04/2013

Note de Ludmilla Belin : j'avais mis la radio au cours de la séance et le son dérangeait le défunt qui pensait qu'il y avait des personnes dans la pièce. J'avais donc éteint la radio.

« Les eures sont belles. Le Belin Philippe est né le 21 juin. Pascal écriras Mr Belin Philippe et Mlle Belin Ludmilla. Le Pascal, oui. Belin oui. Oui elle était, elle était. Le grand père. Bonsoir. Ca va. Mon fils me manque. Un grand père qui s'en est allé dans la mort. Un Melene ami sest aime. Elle Léane voyante. Les gens que je entend le grand père. Vous œil. Le melene le feu qui emmène elle.

Le message de la vie je le entend bien. Je Pascal Belin, merci.

Et infini est Pascal feu et Mlle Belin et t'as amour. Elle est là, tata Florence ?

La tata Florence ? Elle est si loin de moi ma chérie Uelane Mélanie. Veux te dire Pascal entend tes prières

et te te le lendemain et Pascal et amour de loin là-bas.
Que tu es grande et amour. Belin Philippe est là.

Belin Ludmilla ma petite fille qui est là. Ne m'énonce Pascal. Elle est là la mort, ne laisse pas le noyant arrivé le lendemain de la vie de tes fils. Ton grand père. Elle est là la mort ? Merci merci au revoir. Elle est là la mort ne lui égard pas le feu ne laisse feu mémère ma chérie Timert.

Le Melane feu. Ne laisse pas le gars qui te laisse faire les voyances. Francis est un bon gars qui t'aime tu peux le marier. Il t'aime il te fera des bises et tu lui enlèveras tous ces doutes beaucoup de bonheur et je t'embrasse ma chère Ludmilla la voyance te fera vivre bien et tu pourras avoir des sous et tu seras si joyeuse Belin. A plus et à bientôt ma chère. »

Message de Sophie ma tante

« Sophie oui feu Sophie. Ge fete. Voila le tete a Anne (Ndlr : dessin de lunette). Sophie est-ce que la famille et les amis et la famille est toujours ?

La Alexia est là.

Elle, son école est un passe-temps. Elle est très fautive de ne pas énoncer mon tempo. Alexia alla est né verlan. Eau (dessin de lunettes ndlr). Efo que la Alexia elle fe les lois, elle fè les lois. La famille est toc-toc. Elle est grande elle est facile. Amour et paix amour.

Et mon mari est là ? Non mais je pense fortement à lui ne la peine papa Marc et je dire que ces (ndlr dessin de lunettes) elles sont des feemal. Elles font des venen. Mlle Anne ne la prête pas. Elles se fendent.

Alexia ne pas laisser ton père si le fale ne pas laisser ton père. Ne lui attend.

Le mariage de Claire est terminé.

Amour et paix.

Tes enfants se fêtent là bas. Le ménage Fillad ne pas laisser. Le temps fe belle.

Ne pas laisser la fête des mamans. Je pense à ma maman, elle est pensée. Fête des papas et des maris elle fête. Mon mari est là ? Non il arrive mais de send et moi elle est (lunette) et œil. Alexia fè la loi à la maison. Ce n'est pas juste il faut qu'elle adopte une autre allure et ne pas tout rejeter ce que son papa lui dit. Amour et paix.

Merci. A bientôt et geeme des enfants de Claire ma chérie. Ma joie. Merci. »

Comment va mamie Cécile ? :

« elle amour des gens »

Comment c'est là-haut ?

« C est très noir. oui la lueur est présente et je suis la bas et je vois des gens et des Larçons et de ma vie elle est si géniale avec mon époux Marc mais ici les gens sont très gentils et père est là.

Merci. Sophie »