

Charles Pons

Dylan & Me

Tome 1



Charles Pons

Dylan & Me

(From Me to Him)

Éditions EDILIVRE APARIS
93200 Saint-Denis – 2011

www.edilivre.com

Edilivre Éditions APARIS

175, boulevard Anatole France – 93200 Saint-Denis

Tél. : 01 41 62 14 40 – Fax : 01 41 62 14 50 – mail : actualite@edilivre.com

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

ISBN : 978-2-332-47027-0

Dépôt légal : décembre 2011

© Edilivre Éditions APARIS, 2011

**DYLAN
&
ME**

TOME 1

1. – Tribute

(21/11/92)

Sur l'autoroute 61
J'ai vu Baby Blue
Des cailloux dans la bouche
Une pierre qui roule
Simple désir de te plaire
Simple changement de destin
Oh Toi mon Amour
Comme Reine approchante
Près d'une rivière dormante
Près d'un fleuve déversant
Des larmes de rage
Sous un soleil rouge
Avant le dure pluie
L'Amour bien en vain
La relève de la garde
Où es-tu donc ce soir Douce Marie ?
Je suis homme fluët
Parcourant le champ aux corbeaux
Près de la tour de guet
J'ai toujours six chevaux blancs
Un chat ébouillanté et hurlant
(Bien sauvage)
Et je déteste ta sœur parasite
Comme tout réel ami des pauvres
Je serai dans tes bras ce soir
Avec le blues des tombes
Et des milliers de téléphones en panne
Pour le père de la nuit
Quand le Prince et la Princesse
Discutent de la réalité

Et de la liberté des oiseaux
(Mon épouse viendra demain)
Je ne serai plus l'homme
De l'ennui persistant
Et j'aurai des amis
Qui parleront de moi au présent
Jusqu'à en oublier les « Trop de rien »
Comme toute dynastie
Mourante au sommet de la colline
Si ma fille doit le faire
Je lui offrirai une toque en peau de léopard
Ou un chapeau de Panama
Pour qu'elle n'ait pas froid
Dans la baie de diamants noirs
Dans la maison du soleil levant
Un de ces matins de trop
Quand les torts sont réciproques
Quand nous devons changer de noms
Et peindre les passeports en marron
Dans la rue La Mafia
Dans la ruelle de la Désolation
En plein cœur de la débâcle
D'où je t'écris
Des lettres peu hispaniques
Qui j'espère te parviendront
(Tes cheveux coulent si longs)

Charly GCD Pons

2. – Témoin de Zimmerman

(25/11/92)

C'est notre première vraie dispute
Cela s'arrose
Avec toi je partagerai même le sida
Fils de pute me répond l'écho
A moins que ce ne soit
La voix de maman
Qui m'en fait tant et tant

C'est notre première vraie dispute
Mets du carburant dans l'hélico
Les murs sont si hauts
Fils de pute me répond l'écho
A moins que ce ne soit
La malédiction de maman
Ses crachats bien gluants

C'est notre première vraie dispute
Je viens d'entendre un nouveau chanteur
Son nom est Zimmerman ; son nom est Dylan
Pas sûr que ça plaise à maman
Il parle du nez ; il a la voix cassée-brisée
Elle préfère Manolo dont le nom est balai
Ou Julio qui pisse dans l'église

C'est notre première vraie dispute
Quand je dis enfin savoir quelque chose
Fils de pute me répond l'écho
Dois-je t'écrire des poèmes ?
Dois-je t'envoyer des roses ?
Quand l'Amour se fait chose
Quand le temps se fait chaud

C'est notre première vraie dispute
Aux frimas de l'enfer...pas vert
Serai-je donc toujours condamné au désert ?
Privé du dessert de tes eaux
Conduis bien l'hélico
De tes mains petites et expertes
Puisque c'est jour de fête
Je te dis Oh et Oh Oh
En signe de détresse
S.O.S. S.O.S

Charly
(Versets thérapeutiques)
Cahier 0

3. – Kathmandou

(Chanson pessimiste)

(1/12/92)

Que dire de plus ?

La rivière coule

Verte ou « je m'en fous »

Que dire de plus ?

Nous sommes égaux

Des pissenlits dans la bouche

Que dire de plus ?

Tu as gagné

Tu étais dans un mauvais jour

Que dire de plus ?

Ils sont si nombreux

Quand les vandales tiennent les rênes

Que dire de plus ?

Les enfants sont déçus

Les pères Noëls hors de prix

(Toutes taxes comprises)

Que dire de plus ?

Le Ciel est chagrin

Montre-nous l'Avenir

L'Éternité qui se suicide

Que dire de plus ?

Rentre ton mouchoir

Les présidents sont increvables

Le Ciel Bleu

Que dire de plus ?

C'est ce qui se fait de mieux
Au dessus de la plage crémeuse

Que dire de plus ?

Je te donne rendez-vous à l'azur
Ou à la frontière du temps
Où mon Amour pleure en silence

Que dire de plus ?

L'Arc-en-ciel n'appartient à personne
Et je n'ai rien d'un baba-cool
Quand ils s'en vont et s'en viennent
De la Porte de la Muette
Jusqu'à Katmandou

Charly
(Guerre délavée)
(Cahier 1)

4. – Tambours Arabes

(5/12/92)

J'aimerais une cause
S'il en reste encore une
J'aimerais ma mie
Au vallon humide
J'aimerais sa rosée
Dans la noire forêt
J'aimerais son rire
Qui traverse la nuit
J'aimerais son courage
Au travers des âges
J'aimerais sa différence
Et sa douce présence
J'aimerais tout en Elle
Même ce que je me cache
J'aimerais ses yeux noirs
Que j'ai fait pleurer une fois
J'aimerais sa simplicité
D'un horoscope partagé
J'aimerais ses méthodes
Loin de celles d'Hérode
J'aimerais la vertu
De son âme bien nue
J'aimerais le silence
J'oublierai le train lent
« La Maison du Soleil levant »
Si je la mérite enfin

En un mot
Comme en tout un dictionnaire
J'aimerais ma douce petite poupée « craquante »
Si elle me donne enfin une chance
D'entendre les tambours Arabes battants
(Je te salue Dylan
S'il reste une cause à défendre)

Charly « Fan »
(Guerre délavée)
(Cahier 1)

5. – Chanson de la Pluie Mauve

(10/12/92)

« Déchiré »
Le sang des héros
« Déchiré »
Le poème « pas beau »
« Déchirée »
L'âme trop bien née
« Déchiré »
Le droit d'exister de tous mes frères
« Déchirés »
Les vandales et le reste
« Déchirée »
L'Église bien usée
« Déchirée »
La Toile aux six Étoiles
« Déchirée »
La Danse des sept voiles
« Déchiré »
Le Docteur « déchiré »
« Déchiré »
L'Enfant aux yeux d'Espoir
« Déchirés »
Le blanc et le noir
Dans mon escalier
« Déchirées »
Les cocottes en papier
De l'École « Civilisée »
« Déchirées »
Les chairs prêtes à claquer
« Déchiré »
Dans l'hôtel bondé

« Déchiré »
Le jumeau éloigné
« Déchirée »
La colle trop molle »
« Déchiré »
Le sacrifice sacrifié
« Déchiré »
Suis-je donc si inutile ?
Suis-je donc si vain ?
« Déchiré »
Vous l'auriez deviné
« Déchiré »
L'accordéon de Minuit
« Déchiré »
L'harmonica plaintif
« Déchiré »
Comme le Vent des héros
Comme la pluie bien mauve
« Déchiré »
Je vous laisse imaginer la suite

Charly
(Autres versets thérapeutiques)
(Cahier 2)

6. – Chanson pour Dario Moreno

(20/12/92)

Tu m'as démoli
Dis bonjour à Jacky
Tu m'as endurci
Embrasse ma douce Méli
Tu m'as bien chéri
Fais une bise à Odile
Tu m'as tout appris
J'ai une Foi de préservatif
Tu m'as « éclairci »
Offre un tambour à Marie
Tu m'as fait vibrer
Caresse les chats de Kathy
Ceux vivant « Outre-Atlantique »
Tu m'as bien « aguerri »
D'hôpital j'ai une famille
Des bonbons pour Frankee
Une pensée pour Philippe
Un journal pour « turbo »
Quand me manquent les mots
Impatience d'Éric
Vous êtes tout d'hypocrisie
Si petite est l'Église
Tu m'as « resurgi »
Tant comblé est Charly
« D'une "pipe" de Lucy
(Il a tous les vices »
Je dois pardonner
Quand de Noël souffle l'Esprit
Je t'ai retrouvé
Ouvre bien le Parapluie

Tu es plus qu'un frère
En ces temps de misère
Donne un abri à Bobby
Et Bon Noël à l'Indien
Désormais tout sera bien
Embrasse la Chine
Le Cosmos et les « autres »
(Je vous dois tant
Noyé dans un Satori
De moules et de frites)
Tu m'as tant trahi
Laissez-moi aimer...
Et laissez les vivre

Charly
(Chansons d'utopie malade)
(Cahier 4)

7. – Zénitude

(20/12/92)

C'est plus qu'une peine de cœur
Quand tu t'éloignes de mes bras
C'est plus qu'un joli bruit
Que celui d'une main qui applaudit
C'est plus qu'une absence
Que d'attendre sur le quai le train lent
C'est plus qu'un suicide
Le manque de désir d'une fleur à offrir
C'est plus qu'un silence
Le vacarme réjouit d'une ville en furie
De dentelles, d'organdi
C'est plus qu'une musique
De mille tambours détruits
Ou que les yeux d'Œdipe
Quand tu confisques ton sourire

Charly
(Chansons d'utopie maladive)
(Cahier 4)

8. – J'écris

(23/12/92)

J'écris
Bobby n'a qu'à bien se tenir
J'écris
Je dévide la soie des nuages
J'écris
Pour les amours, les amis
J'écris
Des chansons de non-suicide
J'écris
Pour des docteurs frelatés
J'écris
Pour un meilleur Avenir
J'écris
Pour la Dame dansante
J'écris
Pour le Juif Errant
J'écris
Pour le Prisonnier oublié
J'écris
Pour la Tombe sans fleurs
J'écris
Pour le cœur
A l'Amour déserté
J'écris
En souvenir de ma sœur
J'écris
Pour les jolis minous des minettes
J'écris
Pour que tu me sois fidèle