

MARIE PAVLENKO & MARIE VOYELLE



# Charamba

hôtel pour chats

CHAT VA CHAUFFER !



Flammarion jeunesse



Charamba  
hôtel pour chats



Déjà parus :

CHARAMBA - BOBINE S'EN MÊLE

CHARAMBA - FÉLINS POUR L'AUTRE

CHARAMBA - À LA RESCOUSSE DE COUSCOUSSE



[www.flammarion-jeunesse.fr](http://www.flammarion-jeunesse.fr)

© Flammarion pour le texte et l'illustration, 2024

Éditions Flammarion – 82 rue Saint-Lazare – CS 10124 75009 Paris

ISBN : 978-2-0804-1491-5

Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

MARIE PAVLENKO  
MARIE VOYELLE



**CHAT VA CHAUFFER !**

Flammarion jeunesse



*Pour Mathias et Aurélien.*

Marie Pavlenko

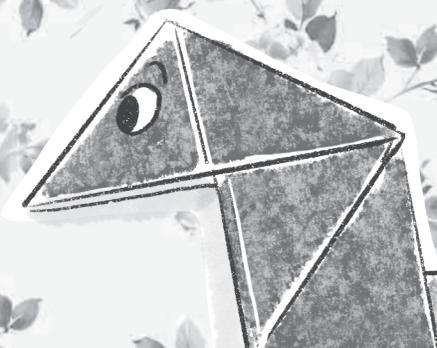
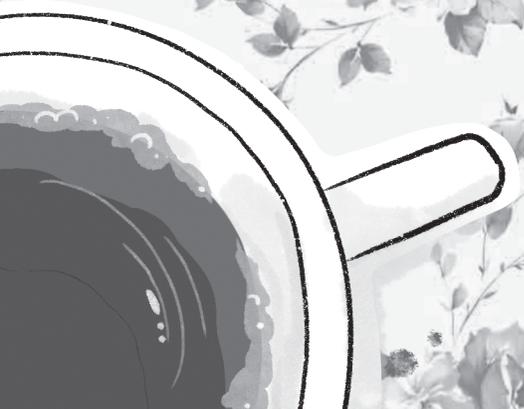
*À celles et ceux qui ont, un jour, dépassé leur peur.  
Et à celles et ceux qui vont y arriver un jour.*

Marie Voyelle



LES PERSONNAGES  
RÉCURRENTS  
DE CETTE HISTOIRE...

*(« Récurrent » signifie : « qui revient toujours, qui se répète ». Il s'agit donc des personnages que vous retrouverez dans chaque tome. Parce qu'ici, on rigole, mais on enrichit aussi son vocabulaire.)*





Vieille dame charmante, fan de robes et de tissus à fleurs, de thé blanc et de coussins moelleux.

Elle gère un établissement particulier : un hôtel pour chats. Elle y accueille les félins pendant que leur famille part en vacances (pour un week-end, une semaine, un mois...). Elle les nourrit, les dorlote, et peut passer des heures à leur lancer des souris fabriquées par ses soins (tricotées en laine ou en crochet. Si vous ne savez pas ce qu'est le crochet, je ne peux rien pour vous. Comprenez-moi : on ne peut pas non plus s'arrêter toutes les cinq lignes pour expliquer chaque mot un peu original. Utilisez donc cet outil formidable appelé « dictionnaire » !).

Magda a également inventé un ingénieux système de distribution de croquettes qui apparaît dans chaque tome car il est prodigieux.

Elle est adorable, même si elle a tendance à donner des noms spéciaux, non, bizarroïdes, non, pardon, je recommence : des noms *ridicules* à ses chats. Elle croit dur comme fer être la maîtresse des lieux.

**C'EST FAUX.**

## LES VRAIS MAÎTRES DES LIEUX SONT :



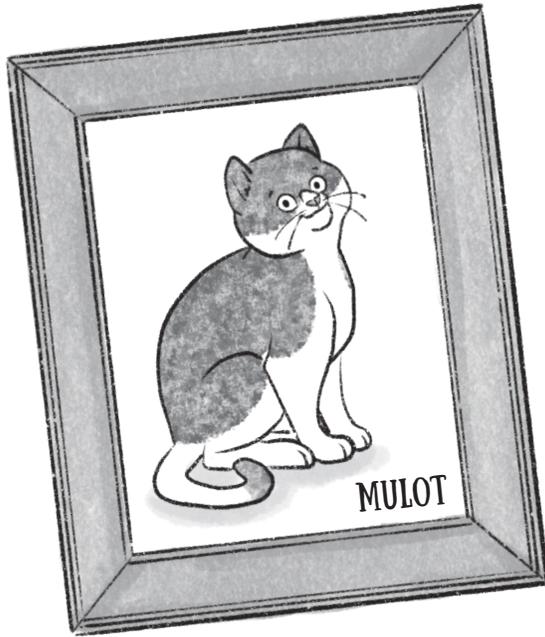
Vieille chatte Persan à poils longs et très emmêlés. Elle rencontre quelques difficultés avec ses dreadlocks et redoute le moment fatidique du brossage.

Il lui manque un croc, suite à une violente altercation avec un bouledogue – le chien se promène d'ailleurs toujours avec ledit croc dans le derrière.

Devenue sage depuis.

N'aime pas trop le bruit. Lape de la soupe aux orties sans rechigner.

*Signe particulier* : Essaie secrètement d'apprendre à tricoter (et passe donc des heures à observer Magda sans bouger).



Chat mâle Européen noir et blanc abandonné tout bébé, trouvé dans une poubelle par Magda alors qu'il avait deux jours. Il dormait avec une famille de souris, d'où son nom un peu étrange. Magda l'a nourri au biberon et sauvé.

Mulot déteste son nom (quelle surprise, n'est-ce pas ? Vous aimeriez vous appeler « Salade niçoise » ou « Riz soufflé » ?).

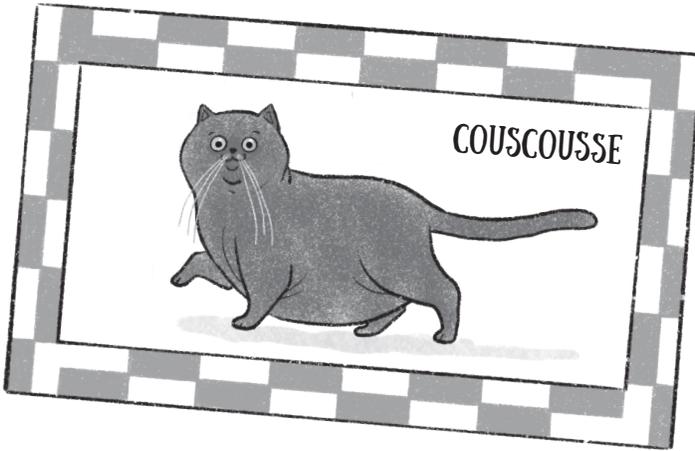
Il est costaud, un poil frimeur, il aime exhiber ses muscles, et cherche volontiers la bagarre. Mais dans le fond, c'est une crème aux œufs.

*Signe particulier* : Intense phobie des concombres.



Chat mâle d'âge moyen, Siamois, persuadé d'avoir été humain dans une vie antérieure. Carpette chante et adore donner la sérénade aux pensionnaires. Il est aussi à la recherche de l'amour, et plus précisément de l'âme sœur qui l'attend quelque part (mais où, là est la question). Il parle d'ailleurs à sa future conquête lorsqu'il est (ou croit être) seul.

*Signe particulier* : Fan de Johnny Hallyday, miaule donc sans arrêt pour se faire remarquer par un éventuel producteur de passage.



Chartreuse obèse (son ventre traîne par terre). Une des toutes premières pensionnaires de Magda. Son propriétaire n'est jamais revenu la chercher.

Complètement mythomane (dans ce mot, vous reconnaissez « mythe », un « mythomane » se raconte donc des histoires et pense qu'elles sont réelles), elle a parfois des délires sévères. Par exemple, Couscoussse est persuadée de pouvoir communiquer avec le fantôme d'Albert Einstein, Bertou de son petit nom. Elle le consulte à tout bout de champ.

*Signe particulier :* Prétend avoir suivi des études à l'université Harvard, aux États-Unis.

**MAIS DE ÇA,  
MAGDA N'A AUCUNE IDÉE...**





## 1. CHAT VA FAIRE MAL

Je ne sais pas si vous avez déjà lu une aventure du *Charamba* (j'espère que oui, chers lecteurs) mais comme je veux être certaine que vous saisissez bien la perfection de l'endroit, son côté fantastiquable (fantastique + formidable) si vous préférez, je me permets de radoter un peu avant d'entrer dans le vif du sujet. Croyez-moi sur parole : le *Charamba* était un établissement merveilleux. Cet hôtel pour chats contenait tout le nécessaire

au bonheur félin : frotte-griffettes, ananas ou poireaux en crochet, balles molles et dures, ressorts multicolores, plumes, étagères où sauter, tubes où ramper, chaises et paniers remplis de couvertures moelleuses où siester (activité très en vogue chez les chats). Être pensionnaire au *Charamba* signifiait être traité comme un roi.

Magda, heureuse propriétaire de l'hôtel, avait acquis une sérieuse réputation de convivialité, d'attention et de tuyaux à croquettes *ex-tra-or-di-naires*.

Aussi, en ce week-end prolongé de printemps, le *Charamba* était-il en effervescence. La porte d'entrée sonnait, Magda accourait, Bobine, doyenne de l'hôtel, jetait un coup d'œil au nouveau venu, et repartait illico prévenir la troupe des différentes arrivées. Quand je dis *troupe*, je veux bien sûr parler du quatuor formé par Bobine, Couscouse, Carpette et Mulot, les chats de Magda.