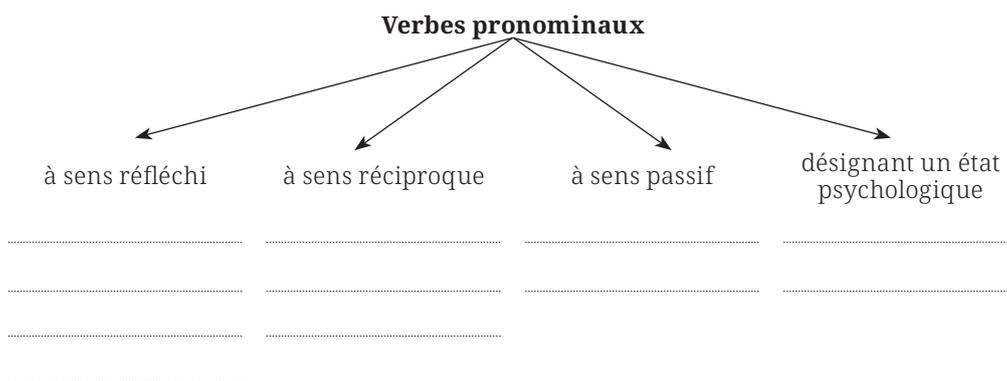


Упражнение 5 – Lisez le texte, soulignez tous les verbes pronominaux.

День Льва Толстого

Лев Николаевич вставал обычно в 8 утра, умывался и шёл гулять. Он гулял всегда один. В 8.30 он брал утреннюю почту и шёл в свой рабочий кабинет. Сначала он читал и отвечал на письма, потом читал какую-нибудь книгу по философии и затем начинал работать. Во время работы ему нужна была абсолютная тишина в доме, он сердился на любой шум, поэтому все двери в доме плотно закрывались и все в доме сидели тихо. В 13.30 он заканчивал работу и выходил в столовую завтракать. Он ел быстро, ни с кем не говорил и о чём-то всё время думал. После завтрака он снова шёл гулять, а после прогулки ложился спать. Он просыпался в 17.45 и шёл обедать с семьёй и гостями. Он был вегетарианцем и никогда не ел мясо. За обедом он любил общаться с гостями и интересовался новостями светской жизни. У него собиралось немного гостей. После обеда он уходил читать в свой кабинет, а гости садились в гостиной. В 22.00 Лев Николаевич выходил в гостиную пить чай. В 23.00 Толстой прощался с гостями. Как только Лев Николаевич уходил, приём гостей заканчивался и все уезжали.

Упражнение 6 – Répartissez les verbes soulignés de l'exercice 4 en colonnes et traduisez-les :



Упражнение 7 – Remplacez les points par les verbes au passé avec la particule -СЯ et sans elle.

1. День Толстого в 8 утра. Писатель всегда свой день с прогулки. (начинать-начинаться).
2. В молодости Толстой стать музыкантом. Всю жизнь он играл на пианино и нотные партитуры Шопена, своего любимого композитора. (собирать-собираться)
3. В молодые годы Толстой модно и любил дорогую одежду. После кризиса его стиль изменился, сейчас он только простые длинные рубашки. (надевать, одеваться).
4. За обедом он часто своих знакомых. Когда они, они говорили о жизни в обществе. (встречать-встречаться).
5. Русский художник Николай Ге с Толстым о сюжетах своих евангельских картин. Толстой всегда умные вещи. (советовать-советоваться)

Упражнение 10 – Trouvez les solutions.

1. Лев Толстой родился ...
 - (a) в бедной семье
 - (б) в богатой семье
 - (в) в семье врачей

2. Он ушёл из университета, потому что он ...
 - (a) много болел
 - (б) плохо учился
 - (в) часто путешествовал

3. После университета Толстой занялся ...
 - (a) самообразованием
 - (б) медициной
 - (в) изучением Евангелия

4. Толстой идёт на службу в армию ...
 - (a) потому что сам так решил
 - (б) по совету брата Николая
 - (в) по совету тётки Пелагеи

5. Толстой участвовал* ...
 - (a) в войне с Наполеоном
 - (б) в Октябрьской революции
 - (в) в Крымской войне

6. Первое произведение* Толстого – это ...
 - (a) Севастопольские рассказы
 - (б) Детство
 - (в) Война и мир

7. Толстой женился ...
 - (a) один раз
 - (б) два раза
 - (в) три раза

8. Жёну Толстого звали ...
 - (a) Анна Каренина
 - (б) Любовь Менделеева
 - (в) Софья Берс

9. За роман «Воскресение» ...
 - (a) Толстому дали Нобелевскую премию
 - (б) Толстого отлучили от церкви
 - (в) Толстой получил титул* графа*

10. Толстой умер ...
 - (a) потому что упал под поезд
 - (б) потому что заболел пневмонией
 - (в) от старости

***Vocabulaire**

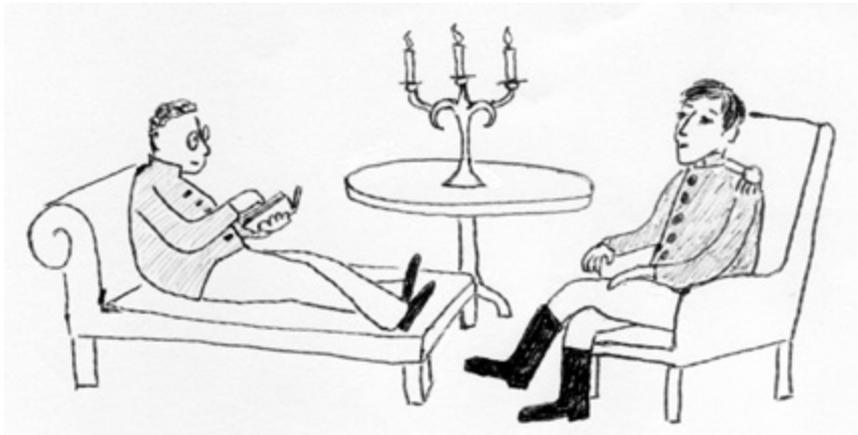
Участвовать – participer	Произведение – œuvre
Титул – titre	Граф – comte

Extrait I

(Livre I, Partie 1, chapitres V, VI)

Встреча Пьера Безухова и князя Андрея

(Андрей Болконский случайно* встреча^{ет} Пье^{ра} Безу^{хова} на ве^{чере} и приглаша^{ет} его к себе.)



Пьер был неуклюж*. Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с большими красными руками. Он был очень рассеянный. Вставая, он вместо* своей шляпы брал шляпу кого-то другого, не замечая* своей ошибки*.

Пьер приехал в дом к Болконскому и сразу прошёл в кабинет князя* Андрея и, по привычке, лёг на диван, взял с полки книгу и начал её читать с середины*.

Когда князь* Андрей вошёл в кабинет, Пьер повернулся к нему, улыбаясь.

— Кавалергард* ты будешь или дипломат? – спросил князь Андрей.

— Можете себе представить*, я всё ещё не знаю. Ни то, ни другое мне не нравится. – сказал Пьер, садясь на диван.

— Но ведь надо на что-нибудь решиться! Отец твой ждёт.

Пьер с десятилетнего возраста учился за границей*, где он прожил до двадцати лет. Когда он вернулся в Москву, отец сказал молодому человеку: «Поезжай в Петербург. Осмотрись и выбирай*. Я на всё согласен. Вот тебе письмо к князю Василию, и вот деньги. Пиши обо всём. Я тебе во всём помогу». Пьер уже три месяца выбирал* карьеру и ничего не делал. Про этот выбор* и говорил ему князь Андрей.

— Был ли ты в конной гвардии*? – снова спросил его князь Андрей.

— Нет, не был, но вот, что мне пришло в голову, и я хотел вам сказать. Теперь война против Наполеона. Если бы это была война за свободу*, я бы понял, я бы первый поступил на военную службу*; но помогать Англии и Австрии против величайшего* человека в мире... это нехорошо.

Le participe passé actif

Le participe passé actif décrit généralement une action effectuée dans le passé.

Il est formé sur **la base du passé** à l'aide des suffixes **-ВШ-** pour une base en voyelle et **-Ш-** pour une base en consonne et la terminaison des adjectifs: **-ий, -ая, -ее, -ие**.

Il s'accorde en genre, en nombre et en cas avec le nom auquel il se rapporte.

Ex. : читать – он чита(л) – читавший
 интересоваться – он интересова(л)ся – интересовавшийся
 нести – он нёс – нёсший
 везти – он вёз – вёзший
 умереть – он умер – умерший

Attention ! Les participes passés des verbes **идти, вести, найти** et tous leurs dérivés sont **irréguliers**.

Ex. : идти – он шё(л) – шедший
 прийти – он пришё(л) – пришедший
 найти – он нашё(л) – нашедший
 вести – он вё(л) – ведший

Упражнение 61 – Formez les participes passés actifs.

Сказать	–	Брать	–
Давать	–	Мочь	–
Жить	–	Критиковать	–
Приехать	–	Вернуться	–
Обойти	–	Учиться	–

Упражнение 62 – Remplacez les constructions participiales par des propositions subordonnées avec который. N'oubliez pas que le relatif который se met au Nominatif.

1. Заболевшие гриппом дети не пришли в школу.

.....
2. Мы пили час с подругой, пришедшей ко мне в гости.

.....
3. Человек, нашедший на дороге кошелёк, принёс его в полицию.

.....
4. Игравшая главную роль в этом фильме актриса получила «Оскар».

.....
5. Люди, опоздавшие на самолёт, не смогли улететь на каникулы.

.....
6. Молодой человек, купивший газету в киоске, учится в нашем университете.

.....

Упражнение 63 – Переведите.

1. J'ai parlé avec mon amie rentrée cette semaine de Moscou.

.....
2. L'homme qui critiquait ce film ne l'a pas vu.

.....

Les relations entre la France et la Russie entre le XVIII^e siècle et le début du XIX^e siècle

XVIII^e siècle : d'une neutralité distante à un rapprochement manqué



Au début du XVIII^e siècle, la scène politique était dominée par quatre pays, dont deux superpuissances : la France et la Russie, chacune disposant d'une armée de 400 000 hommes. La Grande-Bretagne, bien que moins peuplée (10 millions d'habitants contre 27 en France et 28 en Russie), disposait d'une marine de guerre et d'une flotte marchande de premier plan. La monarchie des Habsbourg, quant à elle, régnait sur l'Autriche, la Hongrie et la Bohême.

Pour la France, cette monarchie incarne la principale menace, qu'elle contre en créant une alliance (la « Barrière de l'Est ») avec trois pays voisins des Habsbourg : la Suède au nord, la République des Deux Nations (Union polono-lituanienne) à l'est, et l'Empire ottoman au sud. Néanmoins, la Russie est alors en conflit avec chacun de ces trois pays, d'où la neutralité distante qui marque à cette époque les relations entre les deux superpuissances.

La situation change au **milieu du XVIII^e siècle** : la menace habsbourgeoise se dissipe, la Suède tombe sous influence anglaise, et l'Empire ottoman traverse une crise intérieure. Par ailleurs, la France exerce une forte influence culturelle sur l'ensemble du continent européen, y compris en Russie, où l'aristocratie parle mieux le français que le russe. Cette proximité culturelle conduit à un rapprochement diplomatique entre les deux pays, lien qui se renforce pendant la guerre d'indépendance des colonies américaines : lorsque la France entre en conflit ouvert avec l'Angleterre, les Anglais tentent de rallier la Russie à leur cause ; mais celle-ci, avec le Danemark, signe un traité de neutralité, auquel se joignent la Suède, la Hollande, l'Autriche, la Prusse et le Portugal. La diplomatie française s'attelle alors à un projet d'alliance avec la Russie, mais survient la **Révolution en France**.

L'impératrice Catherine II met fin à toute coopération avec les révolutionnaires, tandis que les monarchistes français émigrés appellent à l'aide les états européens. Ces derniers menacent ainsi la France et ses députés qui, en réponse, déclenchent les hostilités contre les Autrichiens.

Ces guerres de Coalition dureront près d'un quart de siècle et, lors de la première, la Russie, bien qu'ayant apporté son soutien à l'Autriche et à la Prusse, n'enverra jamais les régiments promis au front.

La Deuxième Coalition (1798-1802) : d'une adversité militaire à une première alliance



Paul I^{er}

Paul I^{er} n'a qu'un but : la restauration de la monarchie en France et le rétablissement de tous les régimes politiques des états envahis par les Français. Mais, après plusieurs victoires russes (sous les ordres de Souvorov), l'Italie est contrôlée par la coalition, et certains de ses membres oublient les principes de légitimité et transforment la guerre contre la République en une guerre de conquêtes : l'Autriche s'approprie des terres italiennes, les Anglais hissent

L'ère napoléonienne débute en Europe. En Russie, après la mort de Catherine II, Paul I^{er} accède au pouvoir et retire son pays de la guerre. Pourtant, quelques années plus tard, après la défaite face aux Français des chevaliers de Malte, dont le tsar est un fervent sympathisant, la Russie reprend les hostilités. Une **Deuxième Coalition** se forme, entre l'Angleterre, la Russie, l'Autriche, la Turquie, ainsi que les royaumes de Naples, de Sicile, de Sardaigne et de Suède.



Suvorov